AÑO III — Núm. 932 · EDICION DE 10 PAGINAS · Número suelto: 8 centavos · PORTE PAGO · BUENOS AIRES — Martes 18 de Abril de 191

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1230

Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL CAPITAL ALEMAN EN LA ARGENTINA

MOVIMIENTO DE OPINION

EL GERMANISMO IMPUGNADO

Delfino no puede continuar en la gerencia del Banc de la Nación

Complacencias peligrosas — El austriaco Max Glucksman

LA TRANSATLANTICA ALEMANA

UNA GRAN AMENAZA AL TESORO NACIONAL

NUESTRA CAMPAÑA

No podía ser de otra manera. La firme y eficaz intervención de CRITICA en el principio de absorción alemana, iniciada en la república por el conspirador capitalismo germano, tiende a desplazar por lógica ley de seguridad nacional, a los hábiles colocadores de las facturas del Rin.

Ha bastado que señalásemos el peligro para que el comercio se pusiera en guardia y el consumidor dejase de lado a los que no vinculan sus intereses a tierra extraña, sino con el repudiable interés de la conquista.

Nuestro país estaba a punto de ser envuelto en una red de oro e intrigas de legítima esencia teutónica y acaso no hubiéramos continuado mucho tiempo, de no intervenir tan a tiempo, sin que todas nuestras riquezas y nuestras industrias pasasen á ser dependencias del consulado germánico y por ende del ministro de relaciones de Alemania. Ahí está el caso de Santa Catalina en el Brasil. La posesión alemana hizo pie en cincuenta años, pero de tal forma que desde el pan arriba, todo pertenecía al trust germano. La población de ese inmenso estado perdió hasta el derecho a usar la lengua nativa y para las escuelas, el ministro de guerra alemán envió militares disfrazados de civiles, que en pocos años de buen ejercicio pedagógico, advirtieron a su majestad imperial "que el Brasil se podía tomar por las armas en 15 días".

La reacción antigermana—

Infinitas cartas nos llegan todos los días del interior, de la capital y de todas partes de la república, estimulándonos a continuar en esta obra de defensa nacional que hemos iniciado.

Delfino debe renunciar—

Un banco nacional es, más que un ministerio, más que casa de depósito, una garantía intransferible de la paz y de la riqueza de un país. El orden de marcha y los medios de acción de un banco nacional, implican una responsabilidad tan grande que sólo en un ciudadano de firme responsabilidad y probadísimo patriotismo, puede depositarse la confianza y legislación de ese establecimiento.

Nuestro banco nacional, la suprema expresión de la riqueza, prosperidad y seguridad nacional, está sin embargo en poder de un germanizante exasperado. El señor Delfino, ducho especulador de nuestra plaza y caballero vinculado a la familia germana "por sus buenos servicios a la causa prusiana", no debe, no puede ser el gerente de nuestra casa de crédito y fianza nacional, a menos que se haga un renuncio de nuestros principios institucionales.

El Banco de la Nación en manos del señor Delfino, miembro influyente en la germanofilia bonaerense, y persona grata al déspota que le otorgó el águila negra de todas las exacciones, es como una traición a la propia nacionalidad.

Un rumor—

A estar a lo que nos ha llegado como noticia fidedigna, el señor Delfino, comprendiendo que su situación es insostenible, ha resuelto renunciar a la gerencia del Banco.

Es de creer que la renuncia se producirá indefectiblemente en el mes en curso. Por otra parte, en la juventud se inicia un movimiento de oposición que puede generar manifestaciones populares en caso extremo.

En cuanto a nosotros, pensamos que el gerente "por equivocación o confabulación" del Banco Nacional no cumple más que con rígido deber de circunstancias... apremiantes.

La Transatlántica Alemana de Electricidad—

Nadie ha detenido la atención con la fijeza que se debiera en esta otra bonita expresión del capitalismo germano, aplicado a la conquista violenta de un país. La Compañía Alemana de Electricidad, construyó hace años una usina que pasaría a poder del Estado después de un plazo de cincuenta años de explotación. Pasado el tiempo y usufructuando la empresa, la misma compañía se hizo construir otra usina de cuádruple potencia en el Dock Sur, con la que abastece a la ciudad, pasando por la usina primitiva que pasará a poder municipal en plazo no muy largo. Ahora bien: la conveniencia municipal residía en poder explotar por su cuenta el alumbrado de la capital con la posesión de la usina primera, mas la adquisición de ésta no comportará el beneficio que expresó ingenuamente (sabiendo que se trataba con alemanes).

La Compañía Transatlántica de Electricidad utilizó el viejo establecimiento en lo que pudo, pero luego desvió los cables de nutrición hacia el Dock Sur, de lo que vendrá a resultar al entrar la Municipalidad en posesión de la vieja usina, la ciudad se quedará a obscuras, sino se le quiere comprar luz a la del Dock Sur. En el Código Penal creemos que este caso está previsto y penado; el Código Moral Argentino es tan bondadoso que aun no ha hecho resistencia ninguna a ese despojo deshonesto.

Max Gluckman—

El sabio austriaco, embaucador de ministros y aliadófilos, continúa en el mismo estado comercial.

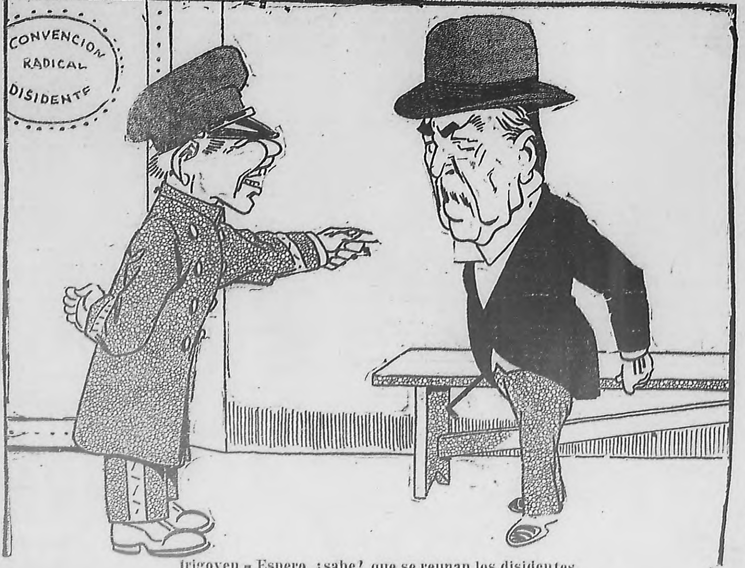
Las cintas se pasan en cines aliados y sus públicos ídem, las aplauden y las pagan.

Las pantallas aliadófilas—

Un triste espectáculo se nos ha presentado en esta campaña. Alguien dijo ya que como el talento y la obra de arte el capital no tenían patria, pero en el caso este, capitalistas hay que no tienen ni el imprescindible concepto de humanidad necesario para resistir a la horda conquistadora que asola a Europa y amenaza devorarnos nuestro mercado industrial.

Nos referimos a los aliados complicados en empresas alemanas, a las cuales escudan y amparan solapadamente. Mientras allá se combate por salvar hogar y vida y aquí por restarnos a la conquista del marco, hay quienes olvidan honor y nombre y mezclan sus dividendos con los reprobados usurpadores.





Irigoyen — Espero. ¡sabe! que se reunan los disidentes.
— Ah! ¡sí? Pues espere sentado.

Derrota radical en Santiago del Estero

LAS INGENUIDADES DE MENCHACA

Como era sabido, en las elecciones del 2 de abril, los radicales perdieron en la provincia de Santiago del Estero, por 31 votos; las elecciones fueron protestadas por los radicales, que se creyeron, como hacen ellos siempre, que habían sido defraudados. Ahora, en las elecciones complementarias realizadas el domingo último por tal motivo, el radicalismo ha vuelto a ser derrotado, no por 31 votos, como lo fuera anteriormente, sino por centenares de votos, que es una prueba bastante palpable de la simpatía que se acarrearon con sus filibusteras e infundadas protestas.

La lección es provechosa y servirá, más bien dicho, serviría, si los testarudos descendientes de Juan Machain fueran como el resto de la gente, guiados por la lógica y el sentido común.

Se cree que el Pobre José Camilo, receptor o receptáculo de telegramas alarmistas, ha fruncido el ceño y dado al abandono su nariz indomable, al saber la triste nueva de Santiago del Estero.

Las ingenuidades de Menchaca

Santa Fe, 17. — Se hacen nuevas publicaciones concretas sobre los fraudes cometidos en Guillermina, El Toba, El Rabón, Villa Ana y Florencia, que demuestran los abusos cometidos en esas mesas, probándose ahora que aparte de los muertos y encarcelados, han sufragado los ausentes y hasta los conscriptos bajo banderas.

Como se ve, la "regeneración" ha alcanzado, no solamente a los presentes, buenos y vivos, sino que su acción radical y vivificadora favoreció a los ausentes, a los conscriptos, a los encarcelados y a los muertos. (!)

Desde hoy en adelante los apóstoles del sufragio universal nada tendrán que hacer; pues un radical célebre, Menchaca, gobernador y prócer que será de la provincia de Santa Fe, en la República Argentina, ha concedido el voto, ¡oh bondad inefable!, hasta a los mismos muertos.

El "Hombre", si osa descender de los "planos superiores de la abstracción", dará como cosa tangible, derecho de votar a los muertos en esta capital o en toda la república.

Esos serán los días de las grandes apoteosis de Juan Machain.

Palacios ó la ingratitud popular

Teníamos la intención de empezar nuestra "catilinaria" de esta manera: ¡Oh tiempos gloriosos aquellos en que mi melena, en que mi cabeza, en que mis bigotes, en que mi palabra, sonora, sabia, pura, casta, dominaba, como un César divino, a las multitudes isócronas e ignoras...! Pero nos hemos detenido, hemos pensado y hemos proseguido: ¡Oh, tú, primosa silueta de D'Artagnac, figura augusta de platónico Cyrano, romántico sublime, tú, que a estas horas, de no ser el maldito "duelo" en que te hallas, podrías, como buen "caballero del ideal", aunque sin espuelas, remontar tu vuelo a las infinitas regiones de la retórica y de la elocuencia, tú, sí, venerado iconoclastamente por nosotros, has sido burdamente burlado por la ingratitud popular.

(Esta plegaria será recitada en el próximo entierro de Alfredo L (Cyrano moderno), que tendrá lugar de aquí no mucho, sin coches y sin candelabros).

Nota. — Se recomienda el llorar sin caer lágrimas.

COMO BOLA SIN MANIJA

Cuando el "valiente" ministro de la guerra, en un "juguetón" consejo de ministros fué designado interventor a la provincia de Corrientes, en seguida se vió que la cosa andaba como "bola sin manija", y que la manija quedaba en Buenos Aires y la bola se iba sola y sin rumbo a las corrientes improbables del acaso.

Y hubiera sido la primera vez que el canto hubiera dado en la frente o viceversa, porque ahora, después de una veintena de días en que la provincia fué intervenida, y tras la caducidad, ora del interventor, ora de los poderes, no se ha resuelto absolutamente nada.

Quizá el señor interventor, Sáenz Valiente, como varonil e impetuoso caballero castellano, dirá que las "cosas de palacio van despacio", pera van, revelando así un optimismo en su misión del que ya no creen ni los mismos a quien fuera su deseo favorecer, no obstante ser ducho en asuntos de imparcialidad rediviva.

Esto dicho, aun creemos que la intervención, como todas las cosas de la vida, tendrá su fin; lo que no nos es dado colegir, pobres mortales, es saber si tendrá un fin trágico o simplemente cómico, aunque nos inclinamos a creer que la comedia no interviene en el semblante por demás serio del grave y marino interventor.

Así, pues, como el pacto radical-vidalista no tenga alguna manija de estilo y jamás apropiados, lo que parece difícil, la bola rodará, rodará perpleja y sin brújula por el camino insondable del abismo, pues que en esta vida, todo lo que no tiene órbita propia, que equivale a tener razón de ser y existir, desaparece barrido por el aluvión de los sinrazones.

Quiera el Espíritu Santo que no le quepa esta finalidad a la "bola sin manija" que rueda por bárbaras Corrientes.



POT POURRI

Adolfo Agorio, el inteligente redactor de la crónica extranjera en "El Día" de la vecina orilla, es suficientemente conocido en los círculos intelectuales para que nosotros pretendamos hacer su elogio.

Abrazó la causa de los aliados con la fe de que solo hacen alarde los convencidos, todo su amor a la civilización y el derecho, lo puso de manifiesto casi diariamente, defendiendo a la Francia por su derecho mismo y las columnas del colega montevideano, que a su vez es el paladín de la justicia, fueron el mejor marco y el más propicio portavoz de sus ideas.

Raúl Mendilharzu, su compañero de causa y de viaje, es un poeta bastante discreto, que ha vivido muchísimos años en París y acaso que no ha culminado, por que no ha tenido la suerte de tener la necesidad de hacerlo.

Pero, poeta al fin, en un arresto hidalgo, no ha pensado ofrecerse a la Francia de sus cariños.

Francia es aun bastante fuerte para evitar que los bárbaros la arrasen, en cambio, Bélgica es más digna de que se le ayude. Y allí se va; luego, siente como un poeta.

Nosotros, desde la orilla opuesta del Plata, enviamos a los entusiastas uruguayos nuestras más calurosas felicitaciones junto con los mejores augurios que se pueda brindar a quienes, como ellos, abracen la causa de la civilización.

—

Para que ciertos ministros vean para que cosa se les da un ministerio, vamos a explicar a nuestros lectores lo que ha pasado en España.

La Federación agrícola de Castilla, que debe estar compuesta por capitalistas desalmados, — puesto que lo que pretendían hacer era simplemente especular con el hambre del pueblo — no hallando conveniente a sus intereses la intervención del gobierno español en el abaratamiento del pan, resolvió dirigirse por nota al ministerio de hacienda diciendo en son de protesta, que estaba mal que el gobierno importase trigo extranjero, cuando había en España cantidad de este cereal suficiente para el consumo.

Lo que no decía la nota, seguramente, aunque el ministro de Hacienda lo sabía, era, que todo el trigo necesario al consumo, estaba en poder de cinco o seis grandes acaparadores, pertenecientes a la Federación Agrícola de Castilla.

Y como era de desearse, la contestación implicó una severa enseñanza.

Entre otras cosas, dijo en su nota el señor Villanueva:

"En lugar de protestas, lo que se necesita es una ayuda sincera a la acción del gobierno, a fin de salvar el interés público, que es mucho más respetable que el de unos cuantos". Y añadimos nosotros: Es una verdadera vergüenza que un país como España, que posee enormes cantidades de tierra feracísima, se encuentre en el caso de importar trigo, ya sea porque su producción no ha bastado, o porque fué acaparada. Y es lo cierto que mientras extensos latifundios se dedican al improductivo y demasiado caro sport cinegético, abunda el hambre en la propia comarca.

—

Siguen las loas.

Volvemos a llamar la atención del público, sobre el cambio absoluto de ideas que se nota nuevamente hoy en un difundido diario de la mañana.

Es evidente, que no mudan nunca sus opiniones solamente los imbéciles, pero de ahí a tergiversar hechos para justificar triunfos ajenos y debilidades propias, hay demasiada distancia.

Muy al contrario de lo que opina el diario "La Nación", en su editorial de la fecha, opinamos nosotros. Opinar por opinar y opinar vagamente como lo hace el aludido diario, casi es lo mismo que divagar en acuerdo.

Si el más o menos problemático triunfo presidencial del radicalismo, puede haber presionado el ambiente de su casa, calle por lo menos la desgracia, y no incurra en la condenación a que se hace acreedora, con sus pretendidas prácticas de mansedumbre pascual.

Lejos de lo que el colega dice, el

(Continúa en la página 8).

La cruzada contra los imperios centrales

A VERDUN

M. Gemenoff, capitán del ejército que manda el general Petain, comunica sus impresiones al Novoie Vremia, referente al bombardeo de Verdun:

"Los alemanes bombardean Verdun y sus cercanías. Por todas partes se ven columnas de humo y de tierra. Nosotros en las afueras, observábamos sus maniobras y quizás fuimos vistos por ellos, pues bien pronto una lluvia de granadas muy cerca de donde nos hallábamos, nos dieron aviso de ser prudentes, y regresando en el automóvil, entramos en Verdun.

Yo había visitado Verdun, hacía dos meses; entonces la ciudad aparecía feliz, animada, hoy la ciudad está sin vida, sus habitantes todos aparecen con las señales en sus rostros, de los odios que los invaden. Las casas permanecen cerradas, sus calles silenciosas.... se decía que Verdun había sido casi destruído, sin embargo, yo vi con gran entusiasmo y admiración, que después de diez días de continuo bombardeo, las granadas le han hecho bien poco daño, la ciudad entera, aparece apenas averiada.

El frontis de la Catedral con su alta torre, está intacta a pesar de que los alemanes, se obstinan en dirigirla sus más certeras granadas, pero inútil, sus bombardeos la dejan intacta.

El clero había dado a guardar muchos objetos sagrados en una casa vecina, con el fin de protejerlos mejor de los disparos de las metrallas.

Pero una granada destruyó completamente la casa aludida y entre sus ruinas se hallaron los objetos guardados destrozados e inutilizados; solo una estatua de Juana de Arco quedó a salvo de las granadas; blanca parada y firme con una bandera en la mano, se halló entre los escombros, fija la mirada en el espacio, con la cabeza levantada, parecía que valerosa, animaba los ejércitos, prometiendo la victoria a su querida Francia."

Y M. Gemenoff termina anunciando la próxima derrota de Guillermo.

LA PRENSA ALEMANA

La crítica militar dice en Berliner Tageblatt":

"Es inútil declararan a los franceses que una decisión de la más alta importancia se declara sobre el teatro occidental de la guerra, se debe procurar de tranquilizarlos diciéndoles, que podríamos darnos por satisfechos de ver reducido su territorio de 2.000 a 3.000 nuevos kilómetros cuadrados. El punto de sus líneas, es nulamente de colocar al comando francés, porque la fortuna no sería a sus armas favorable.

Esto no conviene a la seriedad con que deben tratarse todas estas batallas y nosotros comprobamos continuamente que los nietos de hoy ante Verdun, no tienen comparación con los abuelos ante Metz.

Cruzar la espada con un adversario tal, es una acción que no se puede obtener más que cuando se es una alta gloria militar.

La vejez con que se bate lo más escogido del ejército enemigo, proporciona un bien triste espectáculo y rinde un sacrificio verdaderamente inútil. La sangre de la Francia corre a oleadas.... la de Inglaterra gota a gota."

LOS TURCOS SUBLEVANSE EN SMYRNE

Según la "Idea Nacional" los círculos competentes de Roma dan por cierto la nueva sublevación de las tropas turcas en Smyrne. La rebelión ha sido provocada más que por causas locales, por lo que se le atribuye a la poca armonía y desagrado que existe entre alemanes y la juventud de Turquía, debido a las continuas victorias rusas en Armenia.

La situación se vá agravando en Turquía, pues otros movimientos similares se han producido otras veces, poniendo el imperio otomano en una situación algo difícil.

Aparato respiratorio y protector contra los gases alemanes

LOS JOVENES SERBIOS EN FONTENEBLEAU

Es en Francia en donde la juventud serbia milagrosamente espacada de la invasión autro alemana van recobrando nueva vida. Cincuenta de ellos, instalados en el colegio de Fontenebleau, en lo más espeso de la agreste selva, respiran con satisfacción el aire puro y saludable que esparcen los pinos de Grancia.

Se emanciparon de Belgrado, hosti-Nisch, en esta época afrentosa, donde los cadáveres surcando los caminos eran el horror de los viajeros; ellos encontraron entre los montones de cuerpos sin vida, el de un compatriota suyo dividido en cuatro partes. De Nisch, treinta ganaron Salónica, diez y ocho Durazzo. Iban con ellos dos de sus profesores y un inspector de primera enseñanza.

Vedlos, pues, adoptados por Francia. Yo los encontré instalados en una sala del colegio bajo la vigilancia del inspector M. Isakovich. Ellos cuentan tan solo de 15 a 20 años, son niños todavía, pero ellos saben ya lo que son los sufrimientos, y guardan en sus ojos el espectáculo sangriento que han presenciado, y en sus corazones la impresión colérica que les ha producido; su raza es vigorosa, su especto fiero, su semblante resplandece con la luz de una inteligencia guerrera, de una voluntad que promete; son en fin la esperanza del porvenir. Estos jóvenes han vivido en compañía de hombres que les han enseñado a soportar los momentos críticos, cuendo en horas trágicas sucumbian en las trincheras conquistadas por los enemigos que los arrojaban de sus hogares, que los desmantelaban, que los dejaban, en fin, sin patria y sin padres...! Uno de ellos, el joven Esteban G...., de 21 años, ha sido prisionero durante dos meses por hallarse inmiscuido en el complot contra el gobernador de Crontie. Así es que las persecuciones, la excitación continua de vivir en comunidad con hombres que luchan, han formado esos caracteres luchadores por la raza y firmes por experiencia.

Hoy son niños aún, y ya en sus pechos se anida el valor que forma los odios; educados por la Francia, que sabe protejer, les enseñará a saber vivir.

Les hacen seguir el mismo régimen de los demás alumnos, solamente que no les acostumbran a beber vino, por no darles a tomar malas costumbres, es la consigna de la legación.

Son músicos por instinto, revelando con esa intuición su origen eslavo.

Cantan con gran sentimiento que conmueve el alma, el canto que denominan: "Chant Bosniaque" que es el himno de su país.

Han aprendido ya con una rapidez maravillosa, el canto de "La Marsellesa", que los exita y entusiasma.

Con una afición que no deja de extrañar, han aprendido bajo la dirección de sus profesores, varias frases en francés; y todas las mañanas, lentamente y con una devoción que admira, amanecen con las frases en sus labios, que pronuncian en frances de: "Notre Pére".

Así renace poco a poco, bajo los rayos hermosos del sol de Francia, el porvenir de Serbia. Sus más grandes deseos son terminar pronto sus estudios y bajo una buena instrucción, pasar bien pronto a ocupar un lugar entre las tropas, para ir a combatir a Salónica.

Y es todavía Francia quien los irá a animar allí, quien los protejerá siempre, quien los curará en sus heridas, quien los recibirá en sus brazos compartiendo con ellos sus dolores y sus triunfos.

Hoy serán pronto precoces soldados, mañana pueden ser héroes. Dejemos su porvenir a la historia.

La reprise de la campaña submarina

Dice el "Fígaro" que el kaiser, visto su fracaso en Verdun, intentará volver a la antigua actividad marítima, poniendo nuevamente en acción a sus submarinos.

Además, se sabe que la flota alemana está preparándose para salir de sus puertos y cometer así, uno de esos actos de piratería, a los cuales ya está el mundo tan acostumbrado.

Se han efectuado recientemente, conferencias entre autoridades navales de Alemania y de Austria Hungría que son preludios de una acción combinada.

Los marineros que formaban la guarnición de Amers, han recibido la orden de trasladarse a Kiel.

Esta reprise de la campaña submarina es el último estertor de un imperio moribundo que ha soñado la conquista del mundo, encontrándose, a su despertar, sumido en la más negra miseria y próximo a ser borrado del mapa europeo.

La guerra submarina

Traducido del "Fígaro"

El Pester Lloyd publica una nota oficial vienesa diciendo que las instrucciones concernientes a la nueva guerra submaarina y transmitidas a todas las unidades de la marina austro-húngara han entrado en vigor desde el 29 de febrero.

La fijación exacta de la fecha, puede tener, en adelante, una importancia inmensa. Le ha convenido todavía, establecer que los gobiernos austro-húngaro y alemanes no reconozcan a los navíos que viajan armados, considerados desde ahora como navíos de guerra, los derechos reservados a los buques de guerra, como por ejemplo el derecho de presa.

Sobreviviente del Amiral Charner—

El solo sobreviviente de la catástrofe del Amiral Charier acaba de llegar a Tolón, después de haber pasado por Post-Laid, Malte y Bizerte.

Es el segundo contramaestre José Cariou, de la edad de treinta y un años, natural de Loriens.

Cuenta que el buque se hundió tan repentinamente que una veintena de hombres solamente, han logrado refugiarse sobre un grueso mostrenco formando balsa.

Sus compañeros han muerto de frío y de hambre: sólo él ha sido recogido sobre el litoral siriaco.

Cariou, que lleva la cruz de guerra, ha sido enviado al hospital marítimo.

LA HECATOMBE ALEMANA EN VERDUN

Alemania arriesga una "catástrofe" moral—

Del "Excelsior":

Hablando de la reprise de la batalla alrededor de Verdun, el "Daily Telegraph" dice:

"Las operaciones no pueden tener mejor aspecto, desde luego porque la Francia con el coraje y la tenacidad indomable que han atraído la admiración del mundo entero, repelen todos los ataques, luego porque el precio pagado por los alemanes mina sus esperanzas.

Nosotros no encontramos jamás palabras dignas para expresar el coraje y la resistencia de los franceses.

"Malgrado sus sacrificios, Alemania no abandona la idea de obtener un éxito del cual Viena y Berlín pudieran hacer un estado.

En efecto todos los neutrales esperan el resultado del combate. También, si las tentativas alemanas fallan, esto será una catástrofe tanto moral como material para los imperios centrales.

"Se esperan ataques sobre toda la línea occidental. Los aliados están bien situados para resistir tanto que el enemigo, comienza a comprender, y comprenderá cada vez más, que sus esfuerzos están condenados a frustar".

ALREDEDOR DE LA BATALLA

La impresión en los centros parlamentarios—

Se nota mucha tranquilidad en los centros políticos y parlamentarios, sobre el resultado de la gran batalla cuyas fases se desarrollan actualmente.

M. Arittide Briand, presidente del consejo, se ha declarado satisfecho ayer tarde, al senado, del carácter que toman las operaciones.

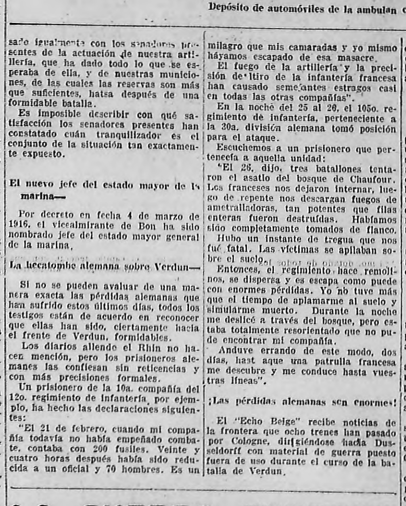
Agregando a las últimas noticias la vivacidad de nuestras tropas, que después de doce días contienen el ímpetu de las armas alemanas, se puede estar más conforme que nunca.

A pesar de todos sus esfuerzos para tomar nuestras líneas, a pesar de todos sus medios empleados, arrojos de líquidos inflamados, obus lacrimutarios, gases asfixiantes, los alemanes no han podido menos que reconocer, en todo, la inutilidad de sus esfuerzos para proseguir más adelante.

No obstante, se tiene la impresión que los alemanes no contentos con este descalabro de nuevo irán a estrellarse contra otros puntos de nuestro frente.

El presidente del consejo ha conversado igualmente con los senadores presentes de la actuación de nuestra artillería, que ha dado todo lo que se esperaba de ella, y de nuestras municiones, de las cuales las reservas son más que suficientes, hatsa después de una formidable batalla.

Es imposible describir con qué satisfacción los senadores presentes han constatado cuán tranquilizador es el conjunto de la situación tan exactamente expuesto.



Depósito de automóviles de la ambulan cia

El nuevo jefe del estado mayor de la marina—

Por decreto en fecha 4 de marzo de 1916, el vicealmirante de Bon ha sido nombrado jefe del estado mayor general de la marina.

La hecatombe alemana sobre Verdun—

Si no se pueden avaluar de una manera exacta las pérdidas alemanas que han sufrido estos últimos días, todos los testigos están de acuerdo en reconocer que ellas han sido, ciertamente hacia el frente de Verdun, formidables.

Los diarios allende el Rhin no hacen mención, pero los prisioneros alemanes las confiesan sin reticencias y con más precisiones formales.

Un prisionero de la 10a. compañía del 12o. regimiento de infantería, por ejemplo, ha hecho las declaraciones siguientes:

"El 21 de febrero, cuando mi compañía todavía no había empeñado combate, contaba con 200 fusiles. Veinte y cuatro horas después había sido reducida a un oficial y 70 hombres. Es un milagro que mis camaradas y yo mismo háyamos escapado de esa masacre.

El fuego de la artillería y la precisión del tiro de la infantería francesa han causado semejantes estragos casi en todas las otras compañías".

En la noche del 25 al 26, el 105o. regimiento de infantería, perteneciente a la 30a. división alemana tomó posición para el ataque.

Escuchemos a un prisionero que pertenecía a aquella unidad:

"El 26, dijo, tres batallones tentaron el asatlo del bosque de Chaufour. Los franceses nos dejaron internar, luego de repente nos descargan fuegos de ametralladoras, tan potentes que filas enteras fueron destruídas. Habíamos sido completamente tomados de flanco.

Hubo un instante de tregua que nos fué fatal. Las víctimas se apilaban sobre el suelo.

Entonces, el regimiento hace remolinos, se dispersa y es escapa como puede con enormes pérdidas. Yo no tuve más que el tiempo de aplamarme al suelo y simularme muerto. Durante la noche me deslicé a través del bosque, pero estaba totalmente resorientado que no pude encontrar mi compañía.

Anduve errando de este modo, dos días, hast aque una patrulla francesa me descubre y me conduce hasta vuestras líneas".

¡Las pérdidas alemanas son enormes!

El "Echo Belge" recibe noticias de la frontera que ocho trenes han pasado por Cologne, dirigiéndose hacia Dusseldorff con material de guerra puesto fuera de uso durante el curso de la batalla de Verdun.

LA GUERRA EUROPEA

Ataque alemán rechazado por los franceses — Los teutones sufren nuevas pérdidas — Cañoneos en varios sectores — Actividad de los aviadores aliados - Un crucero alemán atacado con éxito por un aeroplano - Importancia del avance francés en Douaumont - Los republicanos aumentan sus fortificaciones - Continúan los éxitos rusos - Los turcos perseguidos en el Cáucas

ATAQUE ALEMAN RECHAZADO

PARIS, 18. — Después de un furioso bombardeo que se inició por la mañana hasta las dos de la tarde, ols alemanes lanzaron al asalto dos divisiones entre el Mosa y Douaumont.

El ataque abarcaba un frente de mas de tres kilómetros.

Inmediatamente que aparecieron los alemanes fuera de sus trincheras nuestra artillería abrió sobre ellos un incesante fuego de barrida acompañado de las ametralladoras consiguiendo detener por completo al enemigo que, sin embargo alcanzaron a llegar hasta el punto más saliente de nuestra línea al sur y fuera del pequeño bosque de Chauffeur.

Los alemanes tuvieron que retirarse en desorden habiendo surido grandes bajas especialmente frente a la colina de Poivre y el barranco de Haudremont desde donde la acción de la artillería las ametralladoras se hizo más eficaz.

El terreno quedó cubierto de cadáveres y heridos que se apontaban buscando refugio en las trincheras.

Según parece, recién los alemanes se han dado cuenta de la importancia y utilidad de nuestro avance en Douaumont.

LAS OPINIONES DIFIEREN



Von Tirpitz — Hemos tenido un buen día; nuestras naves han hechado a pique a tres veleros.

Guillermo — Bastante mal día; ochenta vapores alemanes han sido apresados en Portugal

EL AVANCE FRANCES EN DOUAUMONT

PARIS, 18. — Parece que recién los alemanes se dan cuenta de la importancia de nuestro éxito en el sur de Douaumont donde hemos realizado varios progresos sin exponernos a sacrificios sangrientos.

Esto ha sido debido a la habilidad del alto comando que aprovecha las faltas de los teutones que han estado esperando inútilmente que los atacáramos en algunos puntos que habían preparado emboscadas que ya conocíamos y que son hasta ridículas por lo burdas.

Nuestro éxito demuestra una vez más la alta moral de las tropas francesas.

Los alemanes continúan dando informes inexactos como para neutralizar los efectos de sus derrotas.

Dicen que al sur de Douaumont han hecho prisioneros, cosa que no es verdad.

El general Pelaino ha manifestado que el avance realizado es importantísimo, habiendo asegurado así sus posiciones que no podrán ser ya atacadas bajo la protección del bosque de Caillette.

Si los alemanes quieren intentar la ofensiva tendrán que hacerlo atravesando un campo descubierto y ante la perfecta visual de los defensores.

Los oficiales se manifiestan satisfechos de estos resultados y están convencidos del éxito de la defensa así como de que los alemanes sufrirán nuevas hecatombes cuanto se aventuren al asalto.

NUEVAS FORTIFICACIONES EN VERDUN

PARIS, 18. — El general Petain no pierde el tiempo. Después de haber inutilizado por varios días al enemigo que sufrió tal número de bajas que ha tenido que tomar tiempo para cubrir sus claros y llenar sus efectivos, el jefe de la defensa aprovechó esa tregua en fortificaciones nuevas en varios sectores que constituyen mayores obstáculos para los atacantes asegurando así la estabilidad de las posiciones.

Sábese que los alemanes han estado recibiendo refuerzos de nuevas divisiones que han sido traídas del frente oriental.

OFENSIVA BRITANICA

PARIS, 18. — Sábese que los británicos han iniciado una ofensiva que ha preocupado al enemigo por su violencia así como éxito.

El comando británico no lo revela en sus boletines pero se conoce por informes particulares que los ingleses ocuparon trincheras alemanas en a lo largo de la carretera de Bethume a La Bassée.

Los críticos opinan que al gran ofensiva es inminente y que los alemanes también han preparado un ataque sobre el frente británico para abrirse paso a Calais.

Se considera generalmente la situación como ventajosa para los aliados pues hasta el crítico militar alemán coronel Goedke así lo declara en un diario de Berlín.

OPERACION ALEMANA ANULADA

PARIS, 18 — Los aviadores franceses descubrieron que los alemanes están construyendo carreteras en dirección a Le Mort-Homme y al cerro 304.

Inmediatamente se dió cuenta al alto comando que mandó prevenir la operación que es con el evidente propósito de aislar esas posiciones del resto de la defensa.

Las carreteras serían utilizadas para hacer avanzar cañones de gran efecto y de trayectoria muy curba para tender con más eficacia cortinas de fuego a espaldas de las crestas de dichas alturas y mantener así su aislamiento hasta obtener el éxito que desean.

También es probable que tratarán de atacar por medio de máquinas blindadas, pero esas operaciones fracazarán ante la previsión de los franceses que desde ya han comenzado a hacer funcionar sus cañones de gran poder para dificultar los trabajos y dañar las obras.

Otra vez más la previsión e inteligencia del comando francés revela su superioridad sobre el enemigo.

CRUCERO ALEMAN ATACADO POR UN AEROPLANO

PARIS, 18 — Durante la noche del sábado uno de nuestros aeroplanos, que volaba a una altura de 100 metros sobre el mar del Norte, arrojó a un buque de la escuadra enemiga diez y seis bombas, la mayor parte de las cuales dieron en el blanco.

—¿Qué harías si fueras el genera Joffre?

—Empezaría por concederme quince días de licencia.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

MIS DANZAS

Nunca debiera encerrarse la danza en los estrechos límites de un tema preciso y definido. Hay un estilo que puede ser natural, ya que no es producto ni ed la ciencia ni de la reflexión, sino de la aspiración que brota desafiando todas las reglas, todos los convencionalismos.

Llamo danza natural a aquellos movimientos bellamente poéticos y rítmicos, realizados espontáneamente por quien concibe la aspiración como brotando de la música.

La danza natural surge, nace, no se inventa... Para remontarnos a sus orígenes, a la música hemos de acudir. ¿Qué si no la música, es lo que inspira la danza? Pareja inseparable es la que forman la música y la danza. Historias del pasado nos hablan de que los hombres y mujeres dejaban escapar sus sentimientos de locura y exaltación a ritmo extraño del choque de dos piedras. Esta fué la danza de la Edad de Piedra; con el progreso de la música va enlazado el progreso de la danza. Los má elevados sentimientos, despiértanse en nosotros por el culto de la danza. La música despierta en el alma del artista las emociones y pasiones de humanidad y el instinto para interpretar con movimientos las impresiones más internas del alma, que sólo por la música se descubren.

Cuando se abrasa el alma en el fuego de la inspiración, comunica al cuerpo los sentimientos que encierra, y el cuerpo expresa con movimientos, todas las impresiones sugeridas a la inteligencia—alegría, tristeza, esperanza, terror, sentimiento, creencia, consternación, odio, deseo, tranquilidad, entusiasmo, duda y hasta el sentimiento de la muerte—por medio de la música. La expresión, la representación de estas ideas por medio de los movimientos, es lo que constituye la danza natural porque ¿no nos es posible sentir y expresar terror, tristeza, etcétera..., sondando en nuestra imaginación, sin tener inducciones actuales ante nosotros? El artista puede lograrlo; su instinto maravilloso, su imaginación, hacen que la danza sea comprendida, sentida.

Una gran bailarina es como un instrumento músico; vibran las cuerdas para lanzar al aire sus melodías.

En un vaso griego he admirado una sublime pintura que representa un grupo de doncellas; parecen pájaros; las mangas de sus túnicas se agitan en el aire como alas. Esta pintura ha inspirado mi danza "El Cisne", con música de Saint-Saenz. El Cisne está enfermo; es blanco como si estuviera nevado, hermoso. No puede volar y dobla la cabeza lleno de dolor. Quisiera desplegar las alas, rasgar el aire, raudo, con su vuelo triunfal, pero le faltan las fuerzas. Hace un supremo esfuerzo; se remonta un poco, pretende por tres veces alar el vuelo, cae y muere en silencio.

El tema de mi danza del vals, capricho de binstein, que llamó "Bacanal", es la exuberancia de la vida, el goce supremo de la vida feliz, libre.

El campo está embalsamado por el aroma de las flores; es primavera, todo florece y respira alegría; el sol derrama luz. Una doncella salió al campo y, amorosamente, lleva entre sus brazos manojos de rosas que ella misma arrancó. Por la belleza de la juventud y de la vida, llama a un doncel para que baile y juegue con ella; él duda. Para tantearle, baila ante él hasta que finalmente, va a ella; pero presintiendo que va a ser subyugado por su belleza, huye lleno de terror, dejándola sola. La doncella se enloquece, rasga las flores, las muerde con rabia y con alegría, y después de una expresión de loco frenesí, exhausta, cae al suelo envuelta entre las flores. En el aire flota el perfume de la primavera: el sol nace.

De la misma manera he interpretado mi danza "La rosa moribunda", de Chopín.

Florece la rosa al sol con sus bellos colores; su perfume embalsama el ambiente. Poco a poco sus pétalos, aquellos pétalos rojos que poco antes parecían manchados en sangre, van cayendo uno a uno. Muere la rosa para no florecer ya nunca.

El tema de esta danza es el simbolísimo del orgullo de la flor, cuando parece espléndida.

Yo amo a las flores con pasión, amo todo lo natural. Adoro la naturaleza, y cuando a veces me gozo en la contemplación de un bello jardín, pienso por qué aquellos bellos colores, que ninguna paleta pudiera copiar, han de apagarse tan pronto. Pero ha dispuesto la naturaleza las cosas de tal modo, que siempre vienen a mi memoria aquellas bellas líneas que escribió Omar Khayyanm.

Y muy honda filosofía encierran estas admirables palabras del gran poeta.

Tórtola Valencia.



"EL SEÑOR JUEZ"

La compañía del teatro Apolo estrenó anoche el drama en tres actos del señor Delio Morales, titulado "El señor juez", obra que fué bien recibida por el público, a pesar de su trama novelesca, llegando en algunos momentos a una ingenuidad propia de quien aun no domina en todos sus aspectos el arte de hacer comedias.

El señor Morales, si embargo, ha trazado algunas escenas de verdadera emoción, que hacen esperar de él obras de mayor éxito. "El señor juez" es un drama folletinesco, donde se descuidan notablemente la psicología de los personajes, que es lo que hace decaer el interés de la obra.

Un juez tiene que atender en la causa de un inocente culpado de un asesinato que cometió su propio hijo; pero por ciertas coincidencias — ¡las coincidencias teatrales! — se entera de la verdad y como no falta quienes supongan que él mismo sea el criminal, aprovecha esas dudas recaídas sobre él para suicidarse y salvar así— con la aparente expiación del crimen —a su hijo y al inocente acusado.

Como comprenderá el lector, "El señor juez" es obra que podría tildarse de melodrama, pero no deja de tener — como hemos dicho antes — momentos felices que le auguran al señor Morales buenos éxitos, cuando domine más los resortes del teatro.

La interpretación ha estado correcta, distinguiéndose la señora Quiroga, la señorita Dealessi y los señores Rosich, Casaux y Mary.

Se preparan en este teatro "Cosas de América", de Ismael Cortinas, y "Los vegetarianos", de Diego Ortiz Grognet.

COMEDIA

"El oficial de guardia"

La compañía de este teatro estrenó anoche en tercera sección, el roduil titulado "El oficial de guardia" que en ciertos momentos obtuvo éxito de hilaridad.

El asunto tiene poco interés, pero ha sido comentado con una música muy agradable que ha ofrecido a la señora Membrives oportunidad para lucir sus elogiosas cualidades.

Los carteles de la Comedia anuncian para hoy la reprise de "La Girona", zarzuela que siempre gusta y que lleva numeroso público.

—En este teatro se organiza una función de homenaje a la memoria de Cervantes con la obra de Sierra "El loco de la guardilla".

DE ACTUALIDAD

Vittone — ¡La p'cha! No contaba yo con este grano!...

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA SICALIPSIS EN AUGE

El público del "coli de las pulgas", oyendo los couplets de "La corte de Faraón"

LAS DOS ESTRELLAS

Un espectáculo original tendremos ocasión de ver mañana en el teatro de la Opera. Un espectáculo completamente nuevo para nosotros y para el resto de la humanidad: una cosa nunca vista. La Goya y Tórtola Valencia van a trabajar juntas. ¡Ahí es nada!... La Goya y Tórtola Valencia, o, como quien dice la reina de la tonadilla y la reina de la danza.

La tonadilla y la danza: he ahí dos artes muy difíciles por cierto y de las que sin embargo han echado mano de un tiempo a esta parte, una multitud de bailarinas y coupleteras, unas malas y otras peor. Tanto se ha abusado del baile y de la copla, y de tal modo, que han terminado por estufarnos todas esas cantantes del fogón y danzarinas del estropajo importadas de la madre patria como artículo inservible ya en los cines de tres al cuarto que fueron testigos de sus aciertos y de sus fracasos.

Pero lo que es verdad es verdad, lo que vale vale, y al César lo que es del César, dos perogrulladas y una frase histórica que vienen en esta ocasión como anillo al dedo o como queso a los tallarines, con motivo de la tonadilla y la danza que mañana se verán representadas por sus dos "únicas" creadoras en nuestra aristocrática sala de la calle Corrientes. Las únicas sí, digan lo que digan las otras que nos han visitado, las que actualmente nos visitan... ¡y las que nos visitarán!...

Será a no dudar, un verdadero acontecimiento artístico, en el que las dos estrellas de sus respectivos géneros, "pondrán el mingo", como se dice ahora, y en el que el numeroso público que seguramente asistirá al espectáculo, podrá ver por vez primera cómo se canta "La cigarrona" y "El soldadito", y cómo se mueven los pies, el cuerpo y los brazos "sin imitar a nadie".

La Goya y Tórtola Valencia... ¡Bien por la nueva "Razón social artística"!... Ahora es cuando se puede decir con justicia, que se han unido "la danza y la tonadilla", representadas por sus dos reinas.

Noticias sin importancia

La empresa del "coli de las chinches" ha empezado ya a demostrar su esplendidez rayana en la prodigalidad.

Dió "El tambor de granaderos" y desfilaron ante el público ¡ocho comparsas!

Ante este alarde de fuerza militar, todas las pulgas y las chinches se parapetaron en sus trincheras de pelote.

Palmada está Scamadowich, como el protagonista de la obra de Arniches, ante el fondo de reservas de la empresa de compañía.

Parece ser que, como los buenos prestidigitadores, la trabaja en caja de fierro sin doble fondo.

Allá nadie tiene doble fondo: ni Castillito. Ayer le decía a Perdiguero: "no hay que formarse "castillitos en el aire".

El estreno de "La perla ambarina", zarzuela "bestial" de los autores de "Fucar XXI", que han batido el "record" de la bestialidad en su nueva producción, constituye, según dicen "il último bisogno de la esistenzza", de Pastos, Castillito y el Turco.

"La perla" les salva.

Con tal motivo, andan los tres cantando por las calles: "Será fina, Será fina".

Nos dá el corazón que no.

Dícese que, para desacreditar al elenco y la empresa del Mayo, Lozado ha permitido que se estrene "La perla ambarina" el mismo día en este teatro y en el suyo.

La empresa de Castillito, en vista de esta competencia, ha decidido echar el resto.

¡Tres pesos, cincuenta!

Se asegura que la Inspección de teatros ha indicado la conveniencia de que se reemplace al señor Gialdroni en el Royal.

En cambio Gialdroni asegura que si hace cosas raras en escena es solo por salvar las obras y por indicación del coxo Guesalaga.

Habiendo fracasado las negociaciones para que Muiño, el señor que opina en el Nuevo, actúe en el Royal en reemplazo de Gialdroni, se trata de convencer a Daglio.

Daglio que es un "ranún" se ha impuesto y si no le dan el sueldo que pide no agarrará viaje. Ahora impongo condiciones y tal... decía anoche.

El tenor cómico Albaladejo, según lo afirma Juanito Robles, tiene tres perros hijos suyos, Tan luego perros!!!... Pero Juanito, si hay cosas imposibles en la vida!

Salvat ha decidido echar al "público bien" de la Opera, poniendo en escena "Fantasmas" de Linares Rivas, obra sectaria y "sansculottesca" que echó, para siempre, al público de Lara de Madrid.

Tórtola Valencia se lo ha olido y levanta también el vuelo, huyendo de la quema.

Ella baila "la muerte de Asa".

Pero no quiere bailar la de "Asada", que diría Dupuy de Lome.

Sabemos que a la compañía de Manolito Fernández que actúa en el Novedades de Córdoba, no le va tan bien como era de desear.

Perdiguero se ha sonreído al saber la noticia.

Ferrer, dentro de poco, se sonreirá de los dos.

Y Mendizabal, muy pronto, se sonreirá de los tres.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

EN EL MARCONI

Tal como lo habíamos anunciado se realizó anoche en este teatro la función de honor y beneficio del barítono de la compañía Arce, señor Joaquín Pibernat.

Este artista pudo comprobar una vez más las muchas simpatías con que cuenta entre el público de este teatro, pues a pesar de la noche lluviosa, numerosa concurrencia asistió a la función. Las obras puestas en escena tuvieron una interpretación muy correcta por parte de todos los artistas que en ellas tomaron parte, distinguiéndose la señora Arce, el beneficiado, Barreta, Reinado y señorita Garrido a quienes el público prodigó calurosos aplausos.

El beneficiado recibió numerosos regalos de sus muchos admiradores.

—Esta noche sube a escena la interesante opereta de Strauss "Los soldaditos de chocolate", cuya reprise en este teatro constituyó un éxito de interpretación.

—En los días 20 y 21 del corriente descansará la compañía Arce para dar lugar a las representaciones de "La Pasión", por una compañía italiana de verso encabezada por el actor H. Sartori.

PROXIMOS ESTRENOS

En el teatro Argentino se estrenará en cuanto aflojen las entradas de "Mamá Culepina", una comedia en tres actos, de Sánchez Gardell, titulada "Los aliados".

Don Joaquín de Vedia ensaya activamente en el Apolo, "Cosas de América", de Ismael Cortinas, y "Los vegetarianos", de Diego Ortiz Grognet.

En la próxima semana se estrenará en el teatro San Martín, "El chico del sud expres", comedia en un acto de M. M. Monje.

Al pie de los programas del Royal se lee en negrita que el viernes próximo se estrenará una revista en un acto y tres cuadros, titulada "La neurastenia de Filippo", original del popular autor de "La europea", don Antonio M. Viergol.

Se ensayan también en este teatro las revistas "Exposición de pinturas", de Bayón Herrera, "Buenos Aires negro", de Manuel M. Otamendi, y "¿Abrahan Giles en la luna?...", de Alejandro O. Reynals y Héctor Montero.

Angelina Pagano ensaya activamente "El rosal de las ruinas", del doctor Belisario Roldán, "La provincianita", de Schaeffer Gallo, y una comedia en un acto original de la señora Amelia Monti, sin título aun.

ODEON

La compañía de este teatro consiguió anoche un legítimo éxito de hilaridad con el pasillo cómico titulado "Una hora fatal", siendo muy aplaudida la señorita Isaura que fué bien secundada por el resto de la compañía.

Hoy se repite "Una hora fatal", que de fijo se mantendrá en el cartel.

El actor Arcos completa con muchos aplausos el espectáculo.

"LA FAMILIA CUCURELLA"

Así se titula un apropósito en un acto y un cuadro que a pedido de la empresa y aprovechando los elementos de la compañía de verso y, muy especialmente, las aptitudes de la Isaura, como tiple, dama joven y tonadillera y la de Arcos, como "humorista" y como actor, sin olvidarse tampoco de que Slaneza es, además de un buen cómico, un buen violinista, leerá, en breve, a la compañía del Odeón, el popular autor español Antonio Viergol.

Tenemos de la obra muy buenas noticias, tan buenas que aunque se titula "apropósito" podemos asegurar que es bastante más y que acaso constituya el "clou" de la temporada.

MODERNO

La compañía de Clotilde Chico se ve favorecida por numeroso público, siendo anoche aplaudida en la interpretación de "La piqueta", graciosa come-

partido socialista, en su última manifestación callejera, no ha hecho más que repeler agresiones, tan injustificadas como incultas, y provenientes todas ellas de elementos radicales.

Mucho antes de la manifestación ya comenzaron los insultos; por la calle de Callao hemos visto más de un automóvil repleto de pasajeros, algunos de los cuales habían recurrido al conocido medio de las bocinas, para hacer llegar sus voces a mayor distancia.

Y sabe el señor articulista de "La Nación" qué cosas decían los hombres de la bocina?

Socialistas hijos de una gran..., y no agregamos el resto, porque no vivimos en la época en que Cervantes escribió el Quijote.

Anteriormente al paso de la manifestación socialista, una importante columna radical se organizó por la avenida de Mayo; sus gritos, más que hóstiles al socialismo, eran una vergüenza para la cultura nacional, y aunque estamos seguros que esos mismos elementos, aisladamente no hubieran querido afrontar tan baja venganza, no es menos cierto que eso lo olvidaron completamente en el conjunto.

Para terminar, diremos que era cosa convenida de antemano, provocar el incidente.

Desde bien temprano, toda la vereda del París Hotel fué ocupada por una patota radical, formada única y exclusivamente para el objeto.

Si los socialistas estuvieron irónicos al montar un facsímil del señor Irigoyen en un burro y representarle extasiado ante un pan bazo, fué ironía, nada más que ironía.

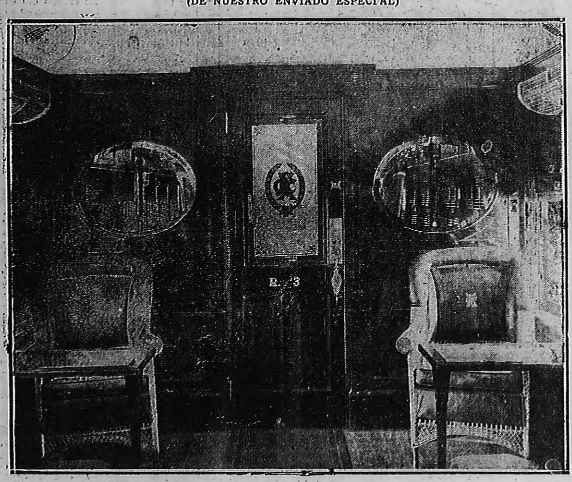
Y es cosa ya sabida hasta el cansancio que en las sociedades cultas la ironía forma parte integrante del talento.

Ha estado, pues, poco feliz el señor que escribió "Actitudes populares", y como estamos seguros de que lo hizo sin estar perfectamente enterado de lo que hablaba, aportámosle estos apuntes, con el único fin de que en adelante sepa a qué atenerse sobre el punto.

Nuevos progresos del Ferrocarril Central Argentino

Adelantos de la Industria Nacional

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)



Un estreno del nuevo coche salón de 30 asientos

Es algo portentoso en la industria nacional de nuestro país, el desarrollo que adquiere la construcción de toda clase de material rodante en los talleres que posee en Rosario la compañía del ferrocarril Central Argentino, donde se ha llevado a cabo la construcción de los espléndidos coches que harán el servicio del lujoso tren expreso entre esta capital y la ciudad de Rosario. Estos son hechos con maderas todas del país, lo mismo su carrocería y accesorios, y con todo el confort necesario.

Este tren se compone de dos coches de primera. El comedor es lujosísimo, con su cocina independiente del mismo, dotado de todos los adelantos modernos. El coche salón, estilo "Pullman", es una obra de arte, tiene capacidad para 30 pasajeros y es bajo todo punto de vista de primerísimo orden en su clase. Todo este material ha sido construído bajo la dirección del ingeniero en jefe de talleres, señor J. P. Crouch, y en sus pruebas ha demostrado su buena estabilidad y seguridad de este nuevo material, cuyo recorrido diario es de 606 kilómetros, entre Rosario y la capital federal, con una velocidad mínima de 60 kilómetros por hora.

Tanto en el viaje de ida como en el de regreso a la capital, fuimos objeto de toda calse de atenciones por el personal superior de la empresa del F. C. C. Argentino. — A. S.

DE CERO A 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



DE LAS ESCUELAS INTERMEDIAS

Muchas veces, hemos tratado este punto en tono humorístico pensando llamar la atención de los dirigentes hacia ese objeto, que se destaca nítido: Las escuelas intermedias.

Pero si se han hecho los sordos a todos los comentarios y articulistas jocosos, hablaremos hoy en serio y pondremos sobre el tapete la verdad terrible, verdad clara de ¡Ay! funestas consecuencias.

Las promesas valen mucho y sirven sobre todo para ocultar algunas llagas que no se pueden dejar entrever porque sería la ruina, ruina imperdonable de ciertos altos empleados y es por eso que se prometió, se prometió no más, a un millar y medio de alumnos nuevos cursos, pronto se abrirán, cuestión de días, para aquellos, que no pudiendo, pero que entonces no se preocuparon, quedaron sin asiento y es así que dos meses hace de esto, no han tenido ni la mínima probabilidad de obtener lo que tanto se les prometió. ¡Ah! si han tenido que inscribirse en nacionales, en el ministerio, en las inspecciones, miles idas y miles vueltas para que con el movimiento se apaciguaran todos los humores prontos a estallar.

Refutando...

Buenos Aires, abril 16 de 1916.

Señor director de CRITICA.—Apenas he leído la carta que usted publicó en su número de hoy, me he apresurado a contestar al "Amigo de la Verdad". Espero, pues, que como ya lo ha hecho en otras ocasiones, publique en sus ilustradas columnas estas líneas tendientes a rebatir y a hacer entrar de donde salieron (del fondo de un diccionario o del de un tratado de literatura), las rimbombantes y floridas frases que usa su corresponsal. Ante todo, le diré los resultados que mi observación me ha sugerido. Habiendo sido, hace unos tres años, condiscípulo de Pellerini, he conservado algunos deberes hechos de su propio puño y letra; por eso, al ver que había una persona que defendía con tanto ardor a ese indigno estudiante, entré en sospechas... y para salir de dudas, me dirigí a la redacción de ese diario, donde muy amablemente pusieron a mi disposición el original, firmado con el seudónimo de "Un alumno" y entonces ¡oh sorpresa!, pude constatar que el deber de Pellerini y la carta de "Un alumno" estaban escritos por la misma mano y hasta con la misma tinta. No me quiero tomar el trabajo de ir a escaminar la carta de ayer, porque estoy convencido que es obra del mismo acusado, y que Pellerini, "Un alumno" y "Un amigo de la verdad", no son más que "uno solo e indivisible".

Anda muy equivocado su corresponsal al asegurar que no es "ningún lírico caballero, como aquel de la triste figura" porque es más que triste la que hace en el colegio, cuando empieza con sus estentóreas voces de mando, a despertar a los buenos de los alumnos, dormidos por los efectos de las latas profesorales, más mortíferas y de mejor resultado que el opio más puro.

¿Pero, yendo a lo fuerte; ese señor se estará burlando de las autoridades del colegio? Así me lo hace creer, cuando escribe sobre los alumnos aplazados y sobre la foja de estudiantes, indigna de tales, etc., etc.

¿Ya se habrá olvidado, por ventura, que ha estado en el mismo Nacional Mariano Moreno como oyente en cuarto y quinto años, y que debe algunas materias de 3.o y todas las de los años siguientes?

Son cosas éstas, que hubiese preferido yo no darlas a conocer; pero como el joven Pellerini se ha creído y se cree tal vez con suficiente ingenio pára tomar el pelo a documentos archivados en el Nacional Moreno, desde las columnas de su difundido diario, he querido darle una lección, para ver si en lo sucesivo se modifica.

Sin más, y agradeciéndole de antemano la publicación de la presente, le saluda atte.

C.....

Un idilio

La atención del cronista debe ocuparse tanto y de tan diversos modos, que debe repartirse y multiplicarse, para poner en relieve aquello que se destaca en cada una de las partes encomendadas a su custodia.

Pues bien, hoy, que con las fiestas de semana santa podemos perder de vista durante un tiempo a los principales personajes que se destacan en nuestro escenario estudiantil y ocuparnos de menudencias son interesantes, a pesar de que relajen un poco las costumbres, que debieran ser de irreprochable seriedad.

Pues el caso, de que en uno de nuestros grandes centros educacionales, un joven típico, cuyas condiciones intelectuales se dirigen hacia un solo punto: la elegancia, que a pesar de la gravedad que lleva consigo el solemne título de profesor, (las influencias, naturalmente), tiene una constante preocupación, preocupación que le ha valido el gravioso y denigrante nombre de Caburé, del cual se muestra ufano y que le hace caminar erguido, en parte también para que se estire su blanda camisa de sedalina.

En algunos colegios y el nuestro, por cierto, las polleras andan en abundancia. Tal es así que no hay alumno que no tenga a una de estas sagaces divulgadores del saber. Pero es el caso, a pesar de lo que digan ciertos espíritus burlescos, el saber no excluye ciertamente la belleza y entre estas "donnas" hay una especialmente en cuyo rostro, la belleza a plantado sus reales.

Las cosas se combinan. Un profesor elegante y una profesora ingénua y bella, qué pueden hacer sino simpatizar. El continuo roce, las conversaciones insulsas se modifican y al transcurrir del tiempo la simpatía se transformó en algo más, algo más hondo, más dulce, más en armonía con uno de los preceptos humanos y es así como se pasan las horas muertas — no para ellos — en un idilio, a veces, desagradablemente concluídos, con el toque sonoro de algún timbre eléctrico que llama a clase, pero que concluída ella, vuelve a reanudar el interrumt... frases amorosas.

AL DR. CARLOS SAAVEDRA LAMAS

SE DESEA SABER ALGO SOBRE LAS NUEVAS ESCUELAS INTERMEDIAS. LE AGRADECERIAMOS LA CONTESTACION.

LA HUMANIDAD DOLIENTE.

Carlitos

Se ha destacado un nuevo Carlitos en el siempre notable colegio nacional Manuel Belgrano, el simpático cascarrabias señor Germán, conocido por otro nombre: Racinante.

Desde que le puesieron ese apodo, la conformidad del señor Germán, que presentaba humildemente su cabeza a los sablazos que los alumnos le propinaban. Mas como no es nunca agradable, para todo espíritu caballeresco y el estudiante es — más o menos — caballeresco, han tratado de buscar en su figura compungida algún otro sobrenombre que encuadrara perfectamente en el tipo y han encontrado ¡oh, inteligencia humana! han encontrado algo mejor.

La magnitud de los pantalones, la forma del saco, los gestos de su cara han revelado un nuevo personaje: Carlitos y de aquí como en adelante se conecerá a este distinguido subjefe de celadores por el nombre de: Germán Rocinante de Carlitos.

Con el tiempo este buen señor llevará a su costa todo un rosario.

Comentarios

Que Pellerini anda anchísimo por la publicación de la carta de ayer.

¡Pero qué desilusión sufrirá hoy al leer la contestación!.

—

Que Ferreyra debe andar mal con la casa Lutz y Schulz, porque hace ya días que no se reparten folletos de la tal casa.

Una changuita de menos para nuestro mostachado cliente.

—

Que debe cuidarse mucho Bouquet, porque rumores circulantes afirman que al menor descuido, lo ponen de cocinero.

Le damos la voz de alarma.

—

Que Derqui no se prepara todavía para abandonar la parte del colegio que indebidamente ocupa. Será necesario enviarle un oficial de justicia, con la orden de desalojo.

Tal vez así...

—

Que Cobos está lo más contento por la distinción con que le hemos honrado ayer.

Muy agradecido a CRITICA.

CONSEJO ESCOLAR 19

SU ACCION EDUCADORA

El doctor Francisco B. Serp, presidente del consejo escolar del distrito 19, acaba de elevar a la consideración del Consejo Nacional de Educación, la memoria de los trabajos realizados en el año 1915.

Es la relación detallada de la vasta obra llevada a cabo con rara perseverancia y con patriótico empeño.

Más de un vez, hemos atacado desde estas columnas la acción innocua de muchos de los consejos escolares, que no constituyen así, sino la quinta rueda del carro en la administración de la instrucción primaria.

Pero cuando al frente de ellos hay hombres de experiencia probada, de honorabilidad reconocida y que aceptan el cargo con el decidido propósito de prestarle toda su atención, la obra sana y útil que diariamente ejercen en la escuela, resulta de beneficios inapreciables para la educación infantil.

Este distrito fué creado recientemente como una exigencia impuesta por el aumento constante de la población escolar dándosele por jurisdicción el radio más apartado que antes estaba bajo la jurisdicción del 6o., procedió desde entonces a organizar un plan bien meditado e inteligente ejecutado consiguiendo en breve tiempo remediar el prsonal de la falta de escuelas.

Mediante prudentes medidas, ha fundado escuelas en barrios completamente aislados por falta de tranvías y que en épocas de invierno se vuelven intransitables, pero que la numerosa población escolar que existe en esos suburbios exigía forzosamente escuelas.

Tiene actualmente 18 escuelas para ambos sexos, además de 6 escuelas nocturnas, reconociéndose la necesidad de crear otras más, a fin de que los beneficios de la instrucción se extiendan a toda la población obrera de este radio, analfabeta por la falta de escuelas en otras épocas.

Se ha preocupado especialmente el consejo, en la creación y fomento de las sociedades cooperadoras de la educación, para que el hogar y la escuela se confundan en una sola entidad educadora.

Entre otras iniciativas de gran importancia se cuentan tres proyectos presentados a la consideración del consejo nacional: haciendo obligatorio al personal docente de las escuelas primarias de la capital el uso de un guardapolvo de brin, en las horas de servicio y dentro de la escuela por aconsejarlo así razones de economía, de higiene y de moral.

Basado igualmente en consideraciones sociales, médicas y pedagógicas, el consejo ha proyectado que esa maestra por el hecho de casarse, deja de ejercer la profesión en las escuelas de la capital, dependientes del consejo, acordándoles en este caso, una indemnización de servicios.

CRONICA COMUN

El ministerio, los maestros y los alumnos

En cualquier rama del trabajo humano, existe siempre una cadena que en sus dientes aprisiona todo un cielo.

Pues la instrucción y todo aquello que se relaciona con ella, no se halla alejada de este fenómeno universal.

El ministerio, los maestros y los alumnos son los dientes de una rueda, en la que quebrada o entorpecida una, para las vueltas que debiera dar.

Siempre es bueno poner algo. Así como un prefacio, sobre todo si se han de decir cosas duras, que sin embargo en algunos endurecidos rostros rebotan como pelotas, y es muy del caso hacerlo notar porque siempre el oprimido es el víctima, siempre es el alumno a donde se dirigen todas las iras de superiores y jefes, pero que también a veces hacen para el estado anormal de las cosas, rebelándose y poniéndolas en su puesto.

El ministerio no paga los sueldos en debida forma, los maestros — pobrecillos — no pueden digerir esta amarga píldora y su bilis fluye, en presencia de los alumnos los cuales, a pesar de todos los discursos para demostrar lo contrario, el mal rato que pasan los maestros, rato que causa el ministro en combinación con el presidente.

Así son las cosas en este mundo, el presidente no firma, el ministro piensa, los maestros no cobran y los alumnos son víctimas y la rueda da vueltas.

EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Esto es ya fantástico, es procedería de contundencia con alevosía, lo que pasa con el tutular de Zoología Médica doctor Lacavera, no es ni más ni menos que lo antecedente agregándole algo "cara pesada" (lo duro pesa mucho). Ya estamos a unos cuarenta días de la fecha en que se inauguró el curso de la materia que nos ocupa y sin embargo el doctor "Calavera" (pues es el pseudónimo más apropiado) no ha tenido la amabilidad de allegarse por la Facultad a visitar sus queridos discípulos. Quizás por allí comenzó su bondad de "Padre Franciscano".

—

El profesor suplente de Anatomía, doctor Galli se despidió de sus alumnos en medio de una estruendosa ovación acompañada... no os riais lector, por desgracia no ha pasado de los límites.

El doctor Sarmiento Lapiur continuará dictando la clase suplida por el doctor Galli.

—

El Botánico (?) Durañona está echo un tigre, una clase viene y la otra no; esto es un perjuicio para los que tienen el sueño pesado, por lo cual van a solicitar de don Lucio su asistencia regular a clase para de este modo poder dormir sin interrupción clases tras clases ¡Es un opio!

—

NOTA: Varios estudiantes cordobeses, han ido en peregrinación a su provincia, durante semana santa.

OTRA: Se nota la ausencia casi completa del gran mismero llamado ¡Olfas! —Los maíces hacen su efecto.



dia en tres actos de los celebrados autores Paso y Ahoti. Se distinguieron la señora Chico y los actores Brieba, de la Peña e Izquierdo. La escena fué bien servida.

Hoy se repite "La piqueta", que seguro se sostendrá muchas noches en el cartel.

Se ensaya "Sor Simona", última producción del maestro Pérez Galdós y "Una mujer" de Eduardo Marquina.

La juerga de anoche

También Barreta

LOS OLEOS DEL CHICO

El prócer Barreta, insigne pechador de cigarrillos y primer actor del teatro Marconi, celebró anoche una juerga de esas que hacen época.



La invitación del marqués — La tiple y la mamá

Barreta, — lo sabe todo el mundo, — tiene dos chicos suyos, y naturalmente que esos chicos son también de su esposa. Anoche el gran Barreta, un cierto Basilio de opereta, reunió en su "maison" de la "rue" Cerrito a una can-



Barreta y sus productos

tidad de artistas, entre los que había varios amiguitos de la verdad, ¡eh!... comprendido..., de esos amiguitos del... alma, para festejar el acto serio de una opereta, más serio todavía, nada menos que ponerle óleo y crisma al más pebete de sus dos chicos. El bautizo del niño o los óleos del chico, se realizó al estilo de la bombilla de Ma-



La modistilla de marras

drid. No faltaron los churros, la paella y el pescado frito y tampoco faltó quien se colocara las botellitas debajo del abrigo y las mudara a las habitaciones contiguas.

Este Escrich es un gran bromista; no cabe duda que Escrich es grande por donde se le busque. Amparito Garrido, dejó en su alogio, toda la asaura de que es propietaria y anoche hasta estaba graciosa; es justo reconocerle a la tiple del Marconi, que se está animando. ¡Olé!, por las mujeres guapas.

La trbaajó de madrina la señorita Pesci, una chica con una voz de bajo profundo, que nos recuerda siempre la voz de un amigo nuestro y compañero



Reparto de tortas a cargo de la consorte del mangador

de causa, un rosarino de mucha pasta y admirador de Amparo. También hicieron acto de presencia Concepción, una pebeta que como resultas de los festejos del rey Momo, hoy se encuentra a una regularcita distancia de su cara mitad. ¡Oh, viuda alegre!, rival de su amiga la rubiales bizquita, otra viuda alegrísima por tonterías del carnaval, ¡qué felices hicieron a los concurdáneos de Barreta! El Llaneza y su consorte no faltaron, lo mismo que Galleguito y esposa, los que formaban un cuarteto que hicieron los dignos honores a una fuente de pescado y paja-



De retirada

ritos fritos. ¿Y la modista? También cayó al baile, pero allí no se le dió mayor audiencia. Aislada en un rincón hacía graves reflexiones sobre la carestía de la vida y la falta de trabajo. Si pudiera vestir a todos estos angelitos, me reiría de eso que llaman "hacer la América". Barreta la consolaba, y al acariciar su rostro, la consorte le cayó encima y le dió un petit amasijo como el de la Quijano a la "ingenua". ¿Y de música, qué? Minga de murga, un fonógrafo y merci.

La garufa de anoche dejará gratos recuerdos en el ánimo de todos, especialmente en el del padrino rosarino, al que le resultó una fiesta de 7 pesos



Después de la juerga.—En el café

y 33 centavos y medio, con propina y todo.

A las cinco se veían caras largas de artistas por la calle Cerrito.

¡Qué diablos!... Un día de vida es vida, ¿verdad, Barreta?

DE CORRIENTES

Continúa realizando una temporada de excelentes éxitos artísticos y de "meneguina", la compañía española de comedias y varietés de que son empresarios los señores Delgado y Coll.

Hace varios días realizaron su debut en el teatro Vera, de Corrientes, y con tal motivo, uno de los diarios de esa ciudad al ocuparse de la troupe dice lo siguiente:

Teatro Vera—

Como estaba anunciado, y ante un numeroso público hizo anoche su debut con lisonjero éxito la compañía de comedias y atracciones Delgado-Coll.

"El sexo débil" y "La cáscara amarga", resultaron dos obras atrayentes y llenas de gracias, mediante la intachable interpretación de los papeles, hecha por los artistas de esta compañía, habiendo el público con ellos, pasado un momento de solaz.

El parodista cómico Duarte, ha llamado grandemente la atención, pues hace justicia al justo calificativo que lleva de "el rey de la risa", habiendo con sus graciosos números, hecho las delicias del público, que por su parte le ha recompensado con su justiciero aplauso.

Duarte ya se nos ha hecho simpático, pues su elegancia, rectitud y gracia en la escena, no nos hacen pensar otra cosa, si no la de que es un verdadero artista, digno de elogios del público que lo admira, y al cual sabe dar momentos de expansión del todo agradables.

RAUL D'AMATO

Desde hoy se ha incorporado a la página teatral de este diario el señor Raúl D'Amato, conocido autor nacional y viejo cronista teatral.

ARTISTAS QUE VIENEN

En el vapor Infanta Isabel que debe llegar a nuestro puerto el 12 del corriente, vienen los artistas de operetas de la compañía Caramba Scognamiglio.

Ya en el Príncipe de Udine llegaron los materiales, vestuario, decorados, pues como se sabe esta compañía hará su aparición en 24, con "Amore in maschera" de Darclée.

En Barcelona se ha embarcado hoy en el Satrústegui, la tiple cómica Asunción Pastor que viene contratada por la empresa del teatro Mayo para reforzar los elementos de Palmada.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.

Hoy, a las 6 p. m.: La Rosario y bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: El oficial de guardia y bailes por La Malagueñita. La casa de Quirós. Estreno: La tirana y tonadillas por Lola Membrives.

Miércoles 19 — Gran función extraordinaria a beneficio del primer actor y director Miguel Lamas, con los estrenos de La perla amarilla y El hombre nacional.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Victor Rojas.—

Hoy, a las 5.30 p. m.: La última película. Pastora Imperio y Victor Rojas.—Noche, a las 9: El barquillero, Bohemios. Pastora Imperio y Victor Rojas.

OTRO — Próximamente estreno de Onofroff y su compañía.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aida Arce.

Hoy: Los soldaditos de chocolate.

OTRO — Compañía dramática italiana. Enrique Sartori. — Tres únicas funciones. — Jueves y viernes santo.—Jueves 20, a las 8.45.—Passione, morte e resurrezione di N. S. G. C.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial.

AVENIDA—

Compañía dramática española, Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo.

Hoy: La pasión y muerte de Jesús.

OTRO — Empresa H. Sierra — Compañía española - vienesa, Esperanza Iris. Estreno, última semana de abril.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.

Hoy: Navajas Hnos., Buenos Aires (q. e. p. d.), Reprise: La recova, El último gaucho.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 10 de 1916.—José Cúneo, secretario.

v. 18 m.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.

1426-v6nt

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.

N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la Repúbica doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CAROU DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

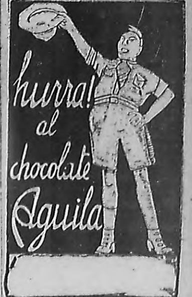
GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos González del Solar, secretario.

N.o 1449





LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

CUENTOS CORTOS

... Y así es la felicidad en este mundo, concluyó diciendo Eugenio. Todos guardaron silencio durante largo instante, más luego del fondo, llegó una voz: Es verdad todo lo que usted nos contó, eso le pasó a usted.

Conmovido Eugenio, sin poder articular una palabra más, hizo un gesto afirmativo.

. . . .

Estos recuerdos tristes, se agolpaban ahora en la mente del maestro protagonista al recordar aquellos relatos o fragmentos de relatos oídos en su juventud y toda una serie de imágenes atravesó su mente enferma, mientras pegaba su frente ardorosa a los fríos vidrios de su ventana en una de las glaciales mañanas del mes de enero.

Aquellos cuentos del amigo Eugenio, casos todos que amoldábanse estrictamente a su situación actual y tenía miedo, mucho miedo de que, los relatos siempre fúnebres que había oído en su niñez, ahora en su adolescencia turbaran la marcha de su sincero amor.

La mujer es muy cruel, muy cruel, nos seduce, nos aprisiona y luego nos abandona, no nos mira. A mí me ocurrió así y así es la felicidad en este mundo.

Todavía le silvaba en los oídos aquellas tristes palabras que le turbaban, que le oprimían el corazón.

Eugenio nunca se había equivocado, nunca mentía, sus palabras estaban impregnadas de una persuación que llegaba al alma; que se hacía oir, sin querer; que se hacía obedecer, sin pedir, y todo ello contribuía a que obsesionara el ánimo, a pesar de todo, a pesar mismo de la verdad.

Por eso deseaba verle, pedirle otra vez un consejo, que aprobara su acción o la rechazara, que se explicara otra vez la causa de su excepticismo, excepticismo que le había llegado al alma.

¿Pero dónde verle? ¿Cómo encontrarle? Los años habían transcurrido y el mundo con sus vueltas había separado, desunido al amigo del amigo, al maestro del alumno, al adolescente del niño.

Todo esto pasaba por la mente de nuestro protagonista que en una fría mañana del mes de enero, en la turbulenta ciudad de París, pegada su frente a los fríos vidrios que daban a una calle solitaria buscando una solución a su problema.

De pronto, algo le impresionó, su retina reveló imagen vieja, sus ideas se aclararon. Eugenio. ¡Oh providencia; Eugenio mismo, el hombre anhelado, el hombre buscado, estaba allí, allí a treinta pasos, podía verlo, podía hablarlo, saber a qué tenerse. Todo lo pensó en un segundo que más que corriendo rodando por las escaleras dirigirse al encuentro de su anciano — ya — maestro.

... Señor Eugenio... Señor Eugenio, gritó sofocado y el señor Eugenio dió vuelta la cabeza, se paró, miró, reconoció a su discípulo.

—¿Esteban? Esteban, tú por aquí.

—Sí señor Eugenio, que milagro, que casualidad. ¿No está más en Grenoble? ¿Cómo están en la provincia? ¿Y la familia? ¿Y mis condiscípulos? Se agolpaban los recuerdos, despertados al sólo encuentro, afluían a sus labios pugnando por salir al mismo tiempo. En las efusiones de abrazos y palabras. En su casa, los saludos, recuerdos del tiempo viejo, en la presencia de su anciano maestro, calmáronse un tanto sus preguntas, y... la gran idea volvió a surgir sola, sola en su cerebro ahora que tenía la solución, en sus manos, ahora que podría saber a qué atenerse.

Apoderóse de él, de las manos de sus padres, condúose a un rincón y con el corazón palpitante, en voz queda, muy queda preguntóle: Es verdad, lo que nos dijo usted de la mujer, allá en la clase, cuando éramos niños.

—¿Cuándo? — preguntó sorprendido el señor Eugenio.

—Allá, cuando nos decía, que la mujer era cruel que no la amáramos...

—Sondeó la mirada del práctico, en los ojos, la pasión del muchacho y contestóle.

—Mira, Esteban, la verdad es que no comprendo bien cómo en tu cerebro quedaron grabadas mis palabras. Aquello era, no ya un cuento, una salvaguardia para vuestros corazones de niños, emocionados, tiernos ,prendado, no de lo bueno, de lo bello. Eran cuentos, pero cuentos instructivos individualizados, para que llegaran a lo profundo de vuestra alma.

Esteban quedó mudo. No supo contestar.

. . . .

Cuantos habrán en la tierra, a quienes los cuentos son realidades, que guían su marcha en el mundo y cuantos habrá que las realidades, serán cuentos que estancarán su acción viril. ¿Cuántos, cuántos habrá?

X. X.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

RUTA DE AMOR



Amo todo silencio virginal
libre de la serpiente del pecado
amo como al humilde al potentado
y a la rosa que brota en el rosal.

Amo al monje de tétrico sayal,
amo a Jesús que fué Crucificado
y amo todo dolor divinizado
por el bendito amor universal.

Amo la paz eterna de un idilio
reflejada en los versos de Virgilio
donde el filtro del bien amor desfila

amo los labios que destilan mieles,
y la sedosa crin de mis corceles
y la tristeza astral de tu pupila.

LUIS DE CASTRO.

MIRANDO VIVIR

SUFRAGIO

"El ministerio de la guerra está en el Creusot", decía un miembro del gobierno francés a Anatole France, que en varias ocasiones nos ha explicado el mecanismo de la política parlamentaria: los financistas, por el dinero, tienen la prensa; teniendo la prensa, tienen la opinión; todo "leader" que intente resistirles se ve rápidamente difamado y derribado. M. Maury, en la "Revue Bleue", declara que los representantes de la nación son simples corredores, y denuncia "tristes complicidades entre los parlamentarios y los piratas del ahorro." Recordáis las fórmulas de Barrés? "el parlamentarismo, que no es sino un sistema de chantage"... "Carnot opinaba que era fatal que en un sistema político liberal, regulado por el regateo y el chantage, todo perteneciera a los traficantes que conociesen la tarifa más exacta de las conciencias y que poseyese ya un stock de recibos"... "Los verdaderos estadistas prefieren siempre los canallas a las gentes honradas"... "los diputados, en la sala Casimir Perier, adoptaban el argot de las cárceles"... "ciertos raros matices de ignominia no pueden aparecer más que cuando el mundo parlamentario se superpone al mundo judicial".

El dato que nos importa retener es el precio actual del voto: veinte pesos en Buenos Aires. El balance de un siglo de evolución política arroja una cifra indeleble: veinte pesos moneda nacional. Lo demás es literatura. El sufragio no ha hecho sino introducir en el mercado un valor nuevo, un artículo que se cotiza como la manteca y el kerosene. La patria se ha enriquecido: cada ciudadano, en tiempo de elecciones, añade a su activo un lote de libertad pública tasado en veinte pesos. La libertad real de los pueblos se mide así, y no es posible calcularla de otro modo. ¿Y acaso no es preferible para un miserable obrero, vender su particula de libertad que no entregarla a fuerza de patadas y de palos? No hay más libertad que la libertad económica. Los ricos son los que gobiernan y si ahora les cuesta veinte pesos suplementarios la ajena servidumbre, al fin es una ventaja... El salario electoral ha subido a veinte pesos; es un fenómeno de la misma clase que el alza de cualquier sueldo; los trabajadores comprenden que les paguen mejor, sea como bestia de carga, sea como bestia de voto. Renuncian a la soberanía política con tal de comer un plato más de habichuelas y nadie será capaz de reprochárselo. Curiosa invención de los electores hambrientos! Ingeniosa democracia! Pero habría calamidad parecida a la del sufragio libre? Si estáis acordes en creer que al mayoría de los hombres son imbéciles y malvados, ¿deseáis seriamente que sean ellos los que manden?

Rafael Barrett.

Los gigantes de la Naturaleza

LA ALFOMBRA

más grande fabricada hasta la fecha es la que se encargó para las fiestas de la coronación de Jorge V. Las dimensiones son de 600 pies de largo por 150 de ancho. Pesa diez toneladas y para transportarla se ha hecho preciso el concurso de ochenta hombres.

EL MAYOR HOTEL

del mundo es el que se construye en Nueva York. El terreno ha costado 37 millones de pesetas. Constará el hotel de 1600 habitanciones y 1000 cuartos de baño. Tendrá sobre el techo un jardín artificial y un sistema de baños turcos.

EL AEROPLANO

mayor del mundo tiene 20 metros de ancho contando sus alas y 10 metros de largo. Sin motor ni mecanismo de transmisión pesa 400 kilos; la anchura de sus alas es de dos metros y medio. Puede conducir ocho pasajeros y ha sido mandado construir por la casa Dion Bouton.

GRECIA REVIVE

Páguete el cielo, ¡oh cándida escogida!
tanta pureza y tanta libertad:
hoy ví como en tu sien resplandecía
toda la gracia de la antigua edad.

Hoy me han dado alegría
tanta pureza y tanta libertad!
en el rincón aquél, amada mía,
has hecho revivir la antigua edad.

El mar, bajo las rocas se escondía,
y la sombra caía sobre el mar;
el agua estaba quieta, amada mía:
las piedras blancas del fondo
se veían brillar.

Un oculto deseo te encendía,
un ansia te venía a acariciar:
te has vuelto a contemplarme, amada (mía,
toda gloriosa de entregarte al mar.

Te has vuelto a contemplarme, amada (mía:
no te puedo decir que has hecho mal:
el ansia que en tus ojos se encendía,
temerosa de mí, se ha vuelto atrás.

Se han recogido dentro, amada mía,
tanta pureza y tanta libertad;
se ha hecho un eco la música que oas,
tu arrogancia se puesto a meditar.

Aquel ansia del mar, que et encendía,
se ha trocado en graciosa veleidad:
desnudando tus pies, amada mía,
te has dado a medias en ofrenda al mar.

Tanta gracia en el sitio no cabía:
vencido yo, me puse a contemplar,
he probado a cantarla y no sabría
dejo al recuerdo en tus interior cantar.

Eduardo Marquina.

CARRERAS

Premio Santiago Luro

Distancia, 1200 metros

Probables competidores y montas

Este premio clásico para productos de dos años, a disputarse el próximo domingo, ha despertado gran interés entre los aficionados por el encuentro de varios animales que hasta hoy permanecen invictos y por la presencia de otros que acaban de producir buenas performances.

Es una prueba que por los elementos que en ella tomarán parte, permitirá adelantar juicios sobre la futura actuación de los que en ella han tomado parte y a no dudarlo que el ganador de la prueba será uno de los bueños de la actual temporada.

Es la primera vez que los jóvenes productos correrán en esta distancia, y volvemos a repetirlo, gran interés ha despertado esta prueba entre los aficionados.

Serán probables competidores:

Fastidio II 54 kilos, X. X., dudoso.
Vino-Vino 54, Raymundo Rivero.
Guillermín 54, Cipriano Claverie.
Hurgón 54, Celestino Finucci.
Florilegio 54, Sebastián Ruiz.
Ney II 54, Alfredo Navarro.
Palpalá 54, Domingo Torterolo.
Cruz Diablo 54, David Englander.
Dándolo 54, Angel Amoroso.
Entretenido 54, Francisco Arcuri.
Pacará 54, X. X.
Diakova 52, Jesús Bastias.
Hungría 52, Carmelo Fernández.
Doña Alda 52, Enrique Saavedra.
Mimí Pinzón 52, Juan Fernández.

Por lo que puede verse, el número de los competidores es por demás abundante y bien puede la prueba resolverse por una sorpresa, cosa que sucede a menudo en las que logran reunir un lote bastante numeroso de inscriptos.

El pronóstico se hace difícil y procuraremos orientar al lector haciendo un pequeño comentario sobre las probabilidades de triunfo de cada uno de los anotados, basándonos en anteriores performances y en el estado de preparación que ostentan.

Dividiremos el lote en dos grupos: primero los invictos y segundo los que no lo son:

A nuestro juicio y según la lógica el ganador debe buscarse entre los del primer grupo.

Está este representado por doña Alda, Palpalá y Vino Vino.

La que más se destaca en primer término es la defensora del stud Zubiaurre. Como se recordará debutó ganando en forma muy holgada volviendo a confirmar las bondades que se le atribuyeran el día de su debut, a renglón seguido en el clásico Casares, donde volvió a batir en muy buen estilo y en excelente forma a un grupo bastante numeroso de animales de su sexo.

Dada la forma como obtuviera sus dos únicas victorias en otras solas tantas presentaciones, y por la ventaja de dos kilos que por el sexo le dispensan sus otros dos, incluídos en este primer grupo, es por lo que nos agrada en primer término la invicta hija de Jour Majesty.

Aunque esta prueba es la más severa de cuantas hasta ahora ha disputado la pupila del stud Zubiaurre, dado lo bien que ha seguido en su training y la grandes condiciones de velocidad de que parece estar dotada la pupila del entraineur Bentacourt; nos inclinamos a creer que aunque no obtenga la victoria, un gran tiempo habría que marcar para lograr derrotarla.

Palpalá también debutó ganando. Ha sido llevado muy despacio por su entraineur, el cual hizo rehuir al hijo de Orinoco varios encuentros, en que las probabilidades de triunfo de su pupilo si bien eran muchas, podía temerse un fracaso, y cuando resolvió presentarlo por segunda vez, lo hizo estando segurísimo que su pupilo no podía perder.

En efecto, así sucedió y si bien el hijo de Pretty Dolly apenas por un pescuezo se impuso sobre Prince, téngase presente que luchó con éste durante gran trecho, revelando excepcionales condiciones para la lucha.

Por la forma como finalizó sin ser exigido mayormente, dejó muy buena impresión y su entraineur desde el día de su debut está plenamente convencido que tiene el crack del año en el hijo de Orinoco y Pretty Dolly.

Sin dejar de reconocer las grandes probabilidades que de obtener el triunfo tiene Vino Vino, abrigamos cierta duda sobre su chance en esta carrera.

Su primera victoria fué muy laboriosa, logrando imponerse tan sólo por media cabeza, y en cuanto a su segundo que lo obtuviera el domingo pasado, si bien fué en forma holgada y en relativo buen tiempo, dado el estado anormal de la pista, precisamente por esto es que abrigamos cierto recelo sobre que Vino Vino se imponga en este clásico, por cuanto los hijos de Ducato se desempeñan muy bien en pista fangosa.

En su caballeriza no abrigan la menor duda de que el hijo de Ducato y Harp resulte el ganador de la prueba y firmemente convencidos están de tener la segunda edición de Pan Pan.

Como lo decimos anteriormente, nos parece difícil que el ganador salga de entre estos tres y a no dudarlo nos será dado presenciar un lindísimo final.

Por su reciente buena victoria en el clásico Lavalle, Entretenido es el que sigue en orden de méritos a los tres arriba citados.

Si bien le costó un poco de trabajo al hijo de El Chacho obtener su primera victoria, los adelantos que después de obtenida aquélla realizó fueron muchos pues después de ser tercero de Guillermín en el clásico Kemmis, aún no hace muchos día batió al hijo de Duarte en gran estilo y en una forma que no deja lugar a dudas sobre las grandes bondades que su caballeriza le atribuyó desde un principio.

No dudamos que en esta prueba se desempeñará bien y desde ya adelantamos que mucho habrá que correr para lograr batirlo.

Guillermín debutó ganando y a renglón seguido batió en magistral estilo y poco menos que al galope a muchos de sus adversarios con quienes volverá a medirse el domingo.

El único lunar que en su foja de servicios tiene el hijo de Duarte es su última perfomance, donde pueda batido por Entretenido y apenas logró el tercer puesto, detrás de Hurgón, si bién es cierto que puede aducirse en descargo que el segundo puesto le perdió tan solo por media cabeza.

Su entraineur cree que la perfomance última producida por Guillermín es falsa y que el domingo se rehabilitará.

Su estado de preparación es inmejorable y dadas las grandes condiciones de velocidad de que parece estar dotado, si logra largar con un poco de ventaja, muy difícil será que puedan descontarle esta ventaja, como sucedió en el clásico Kemmis.

Diakova también ha venido distinguiéndose por la regularidad de sus performances y la última vctora que obtuvera en ganadores de una en forma tan holgada y en buen tiempo, le dan títulos para que pueda terciar con muchas probabilidades de éxito en esta prueba.

El estado de preparación de la hija de Saint Michan es de primer orden y con la ventaja de dos kilos que recibe en el peso y al hecho de haber demostrado en sus pocas presentaciones de ser animal muy veloz es por lo que la chance de la pupila del stud Yankee en esta prueba no deja de ser mucha.

Dándolo ha demostrado como todos los Saint Wolffs ser un producto muy temible en pruebas de tiro corto. Ostenta en su haber varias buenas perfomances y viene distinguiéndose por la regularidad como repite éstas.

Su caballeriza lo lleva muy despacio, pues tiene cifradas grandes esperanzas en la futura campaña que el pupilo del stud El Aguila realizará y si a la última corrida que sobre la distancia de esta prueba fuera sometido nos atenemos, desde ya adelantaremos que el pupilo de Gonetto se ha de desempeñar bien.

Cruz Diablo debutó entrando segundo a medio pescuezo de Floris, para enseguida obtener su primera victoria a renglón seguido.

Marcó un tiempo record al obtener su primer triunfo y si bien en su posterior presentación donde contó con mucha opinión por la causa antedicha fracasó; su entraineur está firmemente convencido que en ésta se desempeñará mejor, pues el hijo de Pam en sus trabajos se viene desempeñando con mucha regularidad.

Las dos últimas perfomances producidas por Hungría, abonan bastante en su favor y aunque su entraineur abriga grandes esperanzas de que la hija de Galloway pueda obtener en esta prueba su segunda victoria, nos parece un poco difícil y si la citamos es únicamente a título de una posible sorpresa.

De los restantes: Hurgón, Florilegio, Ney II, Pacará y Mimí Pinzón, nada tenemos que agregar, pues la forma como se vienen desempeñando no pasa de ser regular y si alguno de ellos puede terciar con ciertas probabilidades de éxito en el final de la prueba nos parece ser este Florilegio, por la buena forma como obtuvo su primera victoria, sin dejar de reconocer al mismo tiempo que Hurgón que terminó de entrar segundo de Entretenido en el clásico Lavalle, puede ser otro de los encargados de producir una sorpresa.

Tememos...

Al elegante entraineur del stud Indécis lo notamos un poco preocupado de un tiempo a esta parte y acordándonos del refrán francés: cherchez la femme, nos pusimos en campaña para ver si lográbamos dar con la causa de la preocupación del elegante Juancito.

No podían ser más que cosas del corazón las que tan preocupado lo tuvieran a Juancito, pues su situación financiera con los grandes triunfos que ha conseguido con sus pupilos en general y con Ocurrencia en particular hace tiempo que está sólidamente cimentado y no podía ser causa de preocupación.

Resolvimos pues hacer una pequeña pesquisa y seguímoslo muchas veces a cierto petit hotel a trois étage situado en un paraje un poco apartado de Belgrano, al que Juancito hacía frecuentes visitas.

Más que un lujoso petit hotel, parecía la mansión de la bella durmiente del bosque; tal es el ambiente de misterio y encanto que en él fluctúa.

Dado el sigilo con que Juancito procede en todas sus visitas, no nos fué difícil caer en la cuenta que en algo andaba el corazón metido en estas cosas, pues sólo los enamorados correspondidos son capaces de descuidar ciertas precauciones; por cuya causa logramos un día divisar a la señora y dueña de los pensamientos del elegante entraineur del stud Indécis.

La buena suerte que de un tiempo a esta parte acompaña a orientar al entraineur en lo que a la actuación de sus pupilos se refiere, parece también acompañarlo en la presente aventura amorosa y como las dos cosas a un tiempo no pueden ser, y por lo qué hemos podido ver su suerte en el amor es mucha, tememos por la rentrée de Ocurrencia por que archi-sabido es: afortunado en el amor, desgraciado en el juego.

Premio Gilberto Lerena

DISTANCIA 1600 METROS

Probables competidores y montas

Esta prueba clásica también a correrse el próximo domingo ha logrado despertar mucho interés: primero por la rentrée de Ocurrencia y segundo por su encuentro con Canora que tan brillantemente acaba de obtener un ruidoso triunfo sobre un lote de animales considerados como buenos en el clásico Perú, el domingo próximo pasado.

Serán probablemente de la partida:

Petite Chose 58 kilos, Ricardo Liceri.
Felpilla 58, Máximo Acosta.
Ocurrencia 54, Domingo Tortérolo.
Canora 54, Francisco Arcuri.
Pas si Mal 54, David Englander.
Decidida 54, Manuel Lema (dudosa).

Como más arriba noticiamos, la prueba nos parece circunscripta a dos solos animales, a saber: Ocurrencia y Canora, y únicamente como tercera en discordia puede citarse a Pas si Mal.

Relatar la brillante campaña realizada por Ocurrencia en la pasada temporada nos parece que está demás, pues fresca estará en la memoria de los aficionados la brillante serie de triunfos conquistados por la hija de Val d'Or y que hizo se le considerara como la crack de su generación.

Reaparece la pupila del stud Indécis después de un período de larga relache y en la plena posesión de sus medios.

Ha sido llevada con muchos miramientos y nada se le escatimó en su training a la pupila de Juan Torterolo, pues su caballeriza piensa este año con Ocurrencia seguir haciendo la brillante campaña de la anterior temporada.

El descanso prolongadísimo que disfrutó la excelente yegua, respirando las brisas empapadas de yodo, que diría una rastacuero, debe haberle, es más lo ha sentado admirablemente y al verla, hemos colegido que al creer, ha mejorado aun en mucho sus grandes calidades de potranca.

Esta carrera es, puedo decirse, la piedra de toque de su campaña clásica futura.

Esperamos que se conducirá admirablemente y que las esperanzas que se tienen en ella cifradas, no se vean defraudadas.

Después de la hija de Val d'Or debemos citar a Canora, sería rival de ella el año pasado y formidable fantasma que parece querer alzarse ahora en el camino de triunfos de la favorita.

Reapareció esta buenísima hija de Old Man, en una carrera común, donde sufriendo grandes inconvenientes escoltó a Pa-si-mal y luego, hace unos días, tras un breve descanso, obtuvo en el clásico Perú, una victoria, tan sugestiva, que ha dado mucho que pensar.

Esta Canora, no parece ser la potranca buena del año pásado; parece ser una segunda edición de La Matins o aún algo mejor.

Si en franca lucha, el domingo venidero logra, deribar una vez más, a Ocurrencia, del pedestal del que otras

la derribaron ya habrá que creer que estamos en presencia de una yegua excepcional ante la cual había que inclinarse y conste que decimos inclinarse y no descubrirse; ya que esta clase de saludos solo se hace entre iguales o semejantes (y al que le pica que se rasque).

Pas-si-mal, es lo que pudiéramos llamar un tercero en discordia, o mejor dicho una tercera.

Según dicen los entendidos, es la mejor yegua que se cuida en la caballeriza Iceache.

Más que a su propietario le merece fe, casi ilimitada a su entraineur.

La hija de Diamond Jubilee, recién este año, empezó a darnos cuenta de lo que era capaz y a fe que lo hecho por ella, no es de despreciar.

Si no se ha lucido más, debemos creer que ello se deba, también, a la falta de oportunidad de hacerlo.

El domingo en el clásico que nos ocupa, tiene motivos excelentes para evidenciar lo que vale.

Felpilla, Petite Chose y Decidida, completarán el lote.

Llevarán como única ventaja, la igualdad de manos y de patas con las yeguas antes citadas.

Bosch

Si bien es cierto que el fijodalgo Telmo viene a correrse una imperdible con su pupilo Aluvión, también no es menos cierto que otra por el estilo viene a correrse el Zorro Pepe con su pupilo Bosch.

Tiene muchas probabilidades de obtener su segundo triunfo el hijo de Jardy y si a su último tercer puesto detrás de Estro y a lo bien que viene portándose en sus trabajos nos atenemos, no nos parecen excesivas las pretensiones del Zorro al venir a correrse una imperdible con el pupilo del stud Pajonal.

Nos limitamos en el presente caso a guardar una rigurosa neutralidad y veremos quién vence a quién, aunque desde ya adelantamos que la cosa será impresionante y el que logre imponerse ha de quedar de cama por una larga temporada.

Gringuilla

Una muy rumbeada fué la que vino a correrse Gabino Fernández con la hija de Saint Wolfi, y extrañadísimo quedó al ver a su pupila figurar entre los no placé en la carrera que ganara Palpalá.

No quedó muy satisfecho por la performance producida por su pupila, la que cree falsa bajo todo concepto, y está firmemente convencido que el sábado próximo se desempeñará mejor.

No dudamos que así sucederá, por cuanto en los trabajos la pupila de Gabino se viene desempeñando bien y su estado de training es tan bueno, que parece imposible que haya podido correr tan mal.

Gontrán

Después de un período de larga relache reaparecerá el hijo de Old Man, completamente sano de sus dolencias en la primera del sábado próximo.

Si fuera sólo la mitad de lo que demostró ser el año pasado, nos parece que no habrá con que ganarlo al pupilo de Repúblico, pero en el último trabajo a que fuera sometido no nos dejó muy buena impresión que digamos, el pupilo del stud Gorbón, y es por eso que sin dejar de reconocer la mucha chance que tiene en esta prueba, tenemos nuestras dudas sobra la forma como Gontrán se desempeñará.

Su entraineur no es de nuestra misma opinión y no hace misterios de la confianza que su pupilo le merece en esta carrera y está firmemente convencido que reprisará bajo el mejor de los auspicios, vale decir: ganando.

Nos alegraríamos que así sucediera por cuanto Repúblico es merecedor a ganar una carrera, como el que mas pero francamente dificilillo lo vemos que pueda lograr su objeto.

Aluvión

Toda una fija de las tituladas imperdibles es la que viene a correrse el fijodalgo Telmo, con el hijo de Fulmen.

Si bien a primera vista parecera exagerada la cosa, por el numeroso lote de los que en dicha prueba tomarán parte, a poco que se analicen las últimas perfomances de los diferentes competidores que en ella tomarán parte, no dejará de verse que es tan exagerada que digamos, la pretensión de Telmo.

Ostenta el pupilo del Little Stud un alto grado de preparación y dado lo bien que se desempeñó en el último trabajo a que fuera sometido, le vmos mucha chance en esta prueba, para que pueda obtener su segunda victoria.

Y además, cuando a Telmo le gusta uno de sus pupilos en fija, muy difícil es que la cosa no se le haga.

Con que cuidado, y no dejen de jugarlo, que aunque el sport que pagará no será mucho, siempre alcanzará a doblar la plata, lo que en estos tiempos de crisis es toda una usura.

Polavieja

¿Sarà vero? ¿Sará falso que el hijo de Diamond es irregular?

Pronto saldremos de dudas.

El sábado se le presenta una buena oportunidad al pupilo de Fidel Lemos para rehabilitarse de un última mala performance, pues tan solo cincuenta y dos kilos le tocará cargar y sus principales enemigos Estro y Duc de Rovigo, probablemente el primero no será de la partida y el segundo a sólo dos kilos de diferencia del pupilo del stud Santa Eugenia no nos parece que pueda poner en peligro la victoria de Polavieja a pesar de la buena forma como obtuvo la victoria el domingo último pasado.

Le avisamos a don Fidel que se ande con tiento, pues son muchos ya los que tienen entreojos la forma como el hijo de Diamond se ciene desempeñando y es bueno que acalle una vez por todas los rumores que circulan y que por cierto no dejan muy bien parada su fama.

King's Pet

Es una barbaridad lo que viene haciéndose esperar la rentrée de la hija de Val d'Or y ya los aficionados empiezan a murmurar contra Juancito lo que los hace desear tanto.

Por nuestra parte les recomendamos ya que han esperado tanto un poquito más de paciencia y salvo que suceda algo muy grave, tendrán el sábado próximo ocasión de poder admirar la esbelta silueta de la pupila del stud Indécis y desquitarse del metejón que les ocasionó la citada potranca en su única presentación.

Sepan que Juancito la presentará únicamente en el caso en que su pupila no pueda perder y ya tendrán ocasión de exclamar: que nunca es tarde cuando la dicha es buena.

Con que un par de días más de espera y luego a... cobrar.

Los Cerrillos

Dentro de breves días serán embarcados para ésta la mayor parte de los defensores de esta ecurie, que, actualmente se encuentran en Maroñas, los que en ésta estarán al cuidado de Alberto Caimi.

Es un lindo refuercito que recibe el rubio y no dudamos que con ellos hará tan buena campaña como la uqe viene realizando con los pupilos del stud Amistad.

Algo del Magnate

Ya lo tienen muy manyado y después que hicimos ppúblico lo del cocinero, cuando el Magnate bate fiambre, ni siquiera le contestan.

Se va convenciendo el hombre que el número de los giles con todo ser grande también se termina y un gran desencanto fué el por el breve sufrido en su última aventura.

El automóvil de que es propietario (eso hasta por ahí, porque todavía falta levantar algunos pagarés), sufrió ciertos desperfectos y como algunas reparaciones se hacían necesarias resolvió enviarlo a un taller mecánico.

En cuanto se enteraron en dicho garage que el coche era propiedad del Magnate le plantearon el dilema: o paga adelantado o por descompostura, pues tan destrozado está el auto de marras que no quisieron saber nada de quedarse con él, en el caso más que probable que el jettatore no pagará, pues solo como fierro viejo puede venderse.
loiaşa etaoin etaoin etainco aiontets

Grande fué la desilusión que sufriera el damisélico personaje cuando por el chirrido de las cadenas se dió cuenta que su coche venía de vuelta y dióse a todos los diablos cuando de las causas del por qué no se lo habían querido recibir se enteró.

—Es así, nos contaron que exclamó, como lo obligan a uno que sea tramposo.

Tengan cuidado los dueños de garaje y no le ofiejen; que el que se decida a componerlo al magnate, pardón a su automóvil, se va a llevar un clavo mcamunido, pues éste ni por broma piensa pagar, para no desmentir su larga tradición de hombre cumplidor en lo que a pagar sus deudas se refiere.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 23 del corriente:

Primera carrera, distancia 1800 metros (para aprendices) — Fanático 57 kilos, Gallipavo 57, El Tony 54, Aluvión 53, Dieufort 53, Hídrico 53, Braconnier 53, Winer 53, As de Oros II 53, El Príncipe 53, Procopio 53, Sir Carlos 52, Pochclo 52, Black Ronald 52, Chiflón 52, Montezuma 51, Wilson 50, Ave César 49, Montefiore 49, Munro 48, El Pájaro 48, Querandí 48, Gay Bronce 48, Milichus 48 kilos.

Segunda carrera, distancia 1000 metros — Cigareta 56 kilos, Abea 56, Bucólica II 56, Nube 56, La Fléche 56, Zarigueya 56, Cazuela C. 56, Cantaridina 56, Longina 56, Jacobina 56, Quinua 56, Rapiña 56.

Tercera carrera, 1100 metros. — Luneville, Etrusco, Mystery, Art Nouveau, Rosedal, Cacique, Grecian, War Gry, Jurado, Bon Homme y Touché, todos con 56 kilos.

Cuarta carrera, distancia 1800 metros. — Bolín 60 kilos, Retrechero 57, Banderaló 56, Pegaso 56, Popular 50, Danton 44, La Viuda 42, Don Gabino 40.

Premio Santiago Luro (clásico), distancia 1200 metros. — Dándalo 54 kilos, Florilegio 54, Entretenido 54, Fastidio II 54, Princesa Mora 52, Pacará 54, Cruz Diablo 54, Hurgón 54, Palpalá 54, Hungría 52, Ney II 54, Guillermín 54, Mimí Pinson 52, Vino Vino 54, Diakova 52, Doña Alda 52.

Premio Gilberto Lerena (clásico, distancia 1600 metros — Decidida, 54 kilos, Felpilla 58, Pas-si-mal 54, Ocurencia 54, Canora 54, Petite Chatte 54.

Séptima carrera, distancia 1500 metros—Radiant 59 kilos, Chucker Oout 59, Escándalo 55, Clinbell 53, Retrechero 53, Porteña 53, Grey Eyes 53, Solicitud 52, Palanta 52, Perjura 49, Decidida 48, Sin Humo 48, Uriburu 74, Colilla 40.

Octava carrera, 2500 metros — (Excluídos los aprendices) — Evoé 62 kilos, Trésor 56, Prólogo 52, Bolín 51, Wapper 51, Facundo III 50, Tejuela 45, La Loca 45, Repique 45, El Kaiser 45.

Prince

Octavio González bañóse de lo lindo con el hijo de Molle, el día en que le tocó escoltar a un pescuezo a Palpalá.

—El sábado, nos decía, es imposible que pueda perder el potrillo, y lo único que siento es que ya no pagará sport.

—Y cómo, le contestamos, ¿cuatro pesos no es sport?

—En comparación con lo que pagaba el otro día no es nada y ya saben que yo con sport tan insignificante no las voy. Más bien no le juego y me conformo con la comisión.

—Bueno, pero quedamos en que gana, ¿verdad?

—Me gusta en fija y únicamente si son brujos me ganarán.

Charm

Hará sus primeras armas en la tercera del jueves próximo este hijo de Cyllene y Charmazel, por lo tanto propio hermano de Charming.

Ostenta el pupilo del stud Atucha un alto grado de preparación y aunque debutante nos parece muy difícil que pueda ser vencido.

Se trata de un producto de muy linda estampa y de mucha elasticidad en sus movimientos que por la forma como viene desempeñándose en sus ejercicios no es aventurado el predecirle que su futura actuación en las pistas será por lo menos tan buena como la de su hermano "ainé".

Especial cuidado le ha merecido al zorro el entrainement de este potrillo y podemos adelantar desde ya que está preparado en forma tal como para no errarla el día de su primera presentación en público.

Cantaridina

En caso de ser presentada King's Pet, el encuentro de la hija de Val d'Or con la pupila del stud Don Gonzalo dará motivo a un interesante y lucido encuentro.

Ambos entraineurs no quieren presentar a sus respectivas pupilas si no están más que seguros de obtener el triunfo, y como no puede ser que los dos tengan razón, alguno ha de conformarse con el segundo puesto.

O que se diera la coincidencia que las dos potrancas hicieran dead heat, en cuyo caso ambos se habrán salido con la suya.

A pesar de tener en su contra Cantaridina el hecho de ser debutante, no creemos que ello será mayormente inconveniente para que la hija de Polar Star pueda obtener su primer triunfo el mismo día de su presentación, pues es muy mansita en las cintas y en los trabajos se viene desempeñando en forma tan estupenla que más que correr, vuela, si se nos permite la comparación.

No dudan ni por un momento en su caballeriza que la hermana de Cantarina debutará ganando, y creen tener en ésta un animal de primer orden y que hará reverdecer los un tanto marchitos laureles de la ex clásica y ex gloriosa chaquetilla granate y verde.

Zarigúeya

—La que puede dar por tierra con las fijas de King's Pet y Cantaridina en la segunda carrera del sábado próximo es Zarigüeya.

Visibles son lo sadelantos que viene realizando en su training la pupila del stud Los Cardos; lo demuestra haber debutado figurando no placé, para en su posterior presentación terminar tercera de Hungría, y como la hija de Alacrán parece estar dotada de condiciones de velocidad nada comunes, bien puede ser la encargada de dar por tierra con las fijas que sus respectivos entraineurs se corren en esta prueba con los pupilos de los stud Indécis y Don Gonzalo.

Bartolito, que se pinta solo para estas cosas, al ser interrogado por nosotros sobre las probabilidades que tenía su pupila para obtener su primera victoria, nada nos contestó, pero dibujáronse en sus labios una sonrisa tan significativa que temimos por los bolsillos de Juancnto y Cardoso.

Es que hay modos de sonreirse más expresivos que la misma palabra, si se nos permite la exageración.

Hipódromo de Temperley

La reunión del próximo jueves, en los dominios del Lomas Jockey Club — Una recorrida al interesantte programa confeccionado—Ocho pruebas repletas de inscripciones — Handicaps bien confeccionados — Datos, fijas y batacazos — La semana del Lomas y el tiempo — La reunión de hoy — Noticias varias.

El tiempo—

En todas estas clases de reuniones al aire libre, es condición sine qua non para su brillo, que el tiempo preste su concurso.

Esto lo decimos a manera de introito y refiriéndonos a las reuniones que el Lomas Jockey Club tiene anunciadas en su cómodo hipódromo de Temperley.

El domingo pasado al ocuparnos de ellas, decíamos que constituían la semana de Temperley; pero los brillantes augures que con tal motivo le hacíamos, corren evidente riesgo de fracasar por el agua.

A la hora en que escribimos estas líneas, el astro rey no se decide a romper de una vez por todas la corttina de brumas que hace dos días, nos impide ver el azul del cielo y compromete la reunión que debió hoy verificarse y cuyo detenido comentario hicimos el domingo pasado.

La de pasado mañana—

Vamos, pues, a ocuparnos ahora de lla que se realizará el jueves, o sea pasaddo mañana y que al iual de la de hoy, y las efectuadas últimamente, promete ser interesante.

Ocho pruebas bien repletas dde inscripciones componen el programa inteligentemente confeccionado y de él pasamos a ocuparnos, super puchus, según la conocida locución latina.

La carrera inicial—

La reunión dará comienzo esta vez, como de costumbre, con un handicap limitado entre 62 y 48 kilos; carrera cerrada, en la que toman parte aquellas drogas que tienen serias cuentas pendientes con la institución y que en esta forma se les da oportunidad de que alguna vez las salden.

Est acarrera que siempre se disputa a primera hora, varia únicamente en el tiro en que deberán medirse los "cracks", pero en cuanto a los inscriptos, pesos asignados, etc., etc., con pequeñas variantes son los eternos matungos de toda la vida.

Los que reunen probabilidades—

Macha no es una mala carta. La hija de Ludlow y Jessamine, es ya tiempo de que aporte a asu ecurie una victoria.

En sus trabajos en privado no se desempeña del todo mal; pero, en carrera, sólo de cuando en cuando hace unas ligeras incursiones por el marcador. Puede ganar

Heath viene figurando honorablemente en cuanta carrera toma parte. Para

BANCOS

hoy tiene un compromiso favorable; si no ganó en esta ocasión puede hacerlo pasado mañana. En tan modestas compañías la hija de Lado es una candidata muy aceptable.

Osaka, viene a esta cárrera descanda y esta es una condición de tenerse muy en cuenta, por cuanto está algo carreada, la caballada de esa primer carrera.

Los lances—

Un lindo lancesito es Ranquel, el modesto hijo de Parque que anda bastante.

Gossit no nos puede convencer que sea tan burro, quizá los dejemos forzozos le han hecho perder jirones de energía como diría cierto comandante.

Pensativo, Diaz y Tapalqué completan el lote de los "puede ganar".

El premio Ard Patrich—

El premio Ard Patrich (cuidado linotipista) es una carrera para toda yegua que no haya ganado carrera de ninguna categoría en Temperley o Palermo. Se correrá en segundo término y sobre un tiro de 1000 metros.

Las candidatas a alzarse con el premio azignado a la vencedora suman una doscienta justa y cabal, y dará lugar indudablemente a un final reñido e interesante; pues el tiro de la prueba tan corto, no permitirá que ninguna se pierda de vista... como diría el colega que escribe en difícil.

Las yuntas—

Las yuntas que bajarán a la liza son dos. Ambas tienen grandes probabilidades de salir bien en su cometido.

Lo formado por Helix y Melodia corre el evidente riesgo de disolverse, pues la hija de Ap tiene para esta tarde un compromiso del que no sería difícil saliera airosa; en estas condiciones no podrá tomar parte en la carrera que nos ocupa.

Melodia, sin ser un punto tan alto, como su compañera puede mantener el prestigio de su entraineur, sin ayuda de nadie.

La otra yunta la que forman Gamut y Flor de Lys, es también un punto alto de matar.

Tanto la hija de Vice Boy como la de Calepino, ambas pueden finalizar en los primeros puestos.

Algunas enemigas—

Hogaza es una seria rival de las nombradas.

Con Troncuse se han tirado varías veces a la pileta y han tenido la suerte de salvar casi siempre la ropa.

Becasina y Eleonora fracasando las nombradas pueden hacerse frente al final, o si las descuidan en la punta pueden venirse de un viaje hasta la colorada.

La tercer carrera—

La tercer carrera es el premio Argos y habrá que tener los ojos de ídem, para rumbear bien el pronóstico y dar con el ganador.

Nosotros tenemos aquí, entre la mano y el brazo, algo que le suelen llamar muñeca y mediante ella, modestia aparte, quizá logremos lucirnos.

El premio Argos para animales de segunda categoría, con recargos se disputará sobre 1100 metros y la escala de pesos dificulta la elección del candidato.

Un buen candidato—

Una buenísima carta nos resulta Minué, el buen hijo de Offenbach, que es un poquito mejor de lo que en Temperley lo creen.

Aún no ha sacado del todo las uñas, el pupilo del stud El Chacho, pero cuando la cosa se destape del todo, será una seguidilla.

Lo que necesita Minué, es una monta discreta.

Los adversarios—

Dormilón II, viene adelantando una enormidad en su estado y si consigue largar bien puede venírseles de una hebra.

Hamburgo, que obtuvo hace poco tiempo una victoria bastante sugestiva, está en condiciones de hacerse presente en el final aprovechando cualquier lucha prematura de los delanteros.

Para batacazo—

Recomendamos a los pescadores de batacazo a Wing Wo.

El handicap de yeguas—

La cuarta carrera es un handicap de yeguas, en la que el handicapper del Lomas Jockey Club ha tenido oportunidad de lucirse.

La adjudicación de pesos está perfectamente hecha y son muy parejas las probabilidades que cada una de ellas lleva a la carrera.

El lote de inscriptas son trece (vade retro magnate), y todas y cada una está en carrera.

Se destacan—

Claro está que algunas se destacan entre lo parejo del lote.

Halte lá! se ha venido desempeñando bien en sus útlimas presentaciones. Si hoy no gana, puede hacerlo el jueves.

Effusión, si en la punta la dejan disparar, tendrán luego que echar un pulmón para alcanzarla.

Nondina no nos convence que esté corriendo tan mal.

Palmita, por más que no sea tan guapita como cuando corría en Palermo, puede alternar en ese lote.

Za Za no es una candidata despreciable. Es muy regularona esta hija de Wild Bramble.

Doña Banca, el otro día escoltó a Halte lá!, si mal no recordamos. Ahora recibe mayor ventaja en el peso y puede por estas razones batir a su ganadora.

La carrera grande—

La "grande" se disputará en esta ocasión sobre 2000 metros, siendo doce los campeones que se han inscripto, cantidad que indudablemente quedará luego reducida a una media docenita.

El top weight—

Fantoche, pese a los 6 1kilos que deberá cargar, es una carta bravísima.

Ha ganado tan fácil siempre, que los kilos no le deben pesar mucho al buen hijo de Orange y Fidele, hoy por hoy, el mejor animal de Temperley.

¿Enemigos?—

Claro es que el pupilo del stud El Salvador lleva enemigos y grandes, que en el menor descuído pueden derrotarlo; pero tendrán que correr mucho para vencerlo.

Trabuco, si es presentado, y Malona, sobre todo, se encuentran en estas condiciones.

El hermano de Kurri debe de haber corrido hoy, y quizá no lo haga el jueves, que es compromiso muy reciente.

Malona nos gusta mucho y como sport de cuatro pesos es algo papa.

Los tres años—

En 1400 metros se sacarán chispas del mate los tres años anotados en la sexta carrera del programa, premio Ary.

¿Quién lo gana?—

Difícil es responder a esta preguntita; pero trataremos de hacerlo en la mejor forma posible, a fin de quedar bien con nuestros infaltables lectores, que deben estar cansados de ganar plata siguiendo nuestros informes.

La fija del día debe ser Don Paul, que está corriendo una enormidad y que con un poco de suerte debe ganar.

Jugar en contra del pupilo del stud Chinchorro se nos antoja tirar la plata; pero como hay muchos que hacen esto trataremos de rumbearlos a fin de que la tiren bien.

Fracasando el hijo de Chinchorro, Carmucha, a pesar de los 60 kilos, Tacaño, Ducal, Slava y Bayonne, pueden ganar.

Sobre todo Ducal nos llena bastante el ojo, pues parece que anda bien ahora de sus delicadas manos, y en estas condiciones tiene clase suficiente como para hacerse ver en un final reñido.

Un lance—

Muy rumbeado es el lance de Criollo.

El premio Artisan—

Es este premio la séptima carrera del programa que venimos comentando y ha reunido a un buen lote de competidores que correrán 1300 metros.

Con 70—

La friolera de 70 kilogramos deberá cargar en esta oportunidad Battaglia y ello nos exime de mayores comentarios.

Creemos que no debía de correr; pero si corre y gana habrá que levantarle una estatua.

Con el plomo que ha venido cargando de un tiempo a esta parte, alcanza.

Otro pesado—

Otro que también va castigado en el peso es Floreal. Llevará 63 kilos y eso es mucho plomo para el hijo de Américo.

Los livianos—

Los pesos livianos son tan matungos que, francamente, nos parece difícil logren batir a los pesados; habrá que buscar entre los de alrededor de 50 kilos quien pueda ganar.

Tornasol 56, Clavileño 52, Messidor 50 y Espolín II 52 son, a nuestro juicio, las mejores cartas.

La del desquite—

La carrera del desquite, en la que casi siempre uno se hunde más, se titula premio Asdrubal y se correrá sobre un tiro de 1800 metros.

Hay demasiados anotados para que hagamos una elección detenida.

Nada menos que 24 son los anotados y aunque si bien en el momento de cerrar la anotación quedarán menos de la mitad, es siempre demasiado problemático indicar un candidato.

Avispero 56 es hora de que consiga una nueva victoria.

Salem, si Toscano decide ir a los peleles, del marcador no baja.

La Choza tenía una buena carrera para hoy.

Don Paul quizá opte por correr en la sexta. Si lo hace en esta es papa.

Sol de Mayo ha decaído bastante y Lord Nelson lo imita.

Del resto puede venderse en lote para las carnicerías de Buenos Aires.

Es un brillante porvenir.

Programa oficial para la reunión del jueves 20 del actual.

PREMIO ARBACES
Distancia 1300 metros

Gallineta 58	Light Mind 54
Macha 56	Ranquel II 53
Díaz 55	Osaka 53
Campiña 55	Puntana 51
Tajalqué 55	Pensativo 50
Healt 54	Gossip 48

PREMIO ARD PATRICK
Distancia 1000 metros

(Helix 56	(Gamut 56
(Meoldía 56	(Flor de Lis 5[illegible]
Hogaza 56	Becasina 56
Troneuse 56	Papita 56
Gilina 56	Atea 56
Galleta 56	Eleonora 56

PREMIO ARGOS
Distancia 1100 metros

Chiriguano 57	Dormilón II 55
Salmón 57	Jao Cándido 55
Puente de Inca 57	Hamburgo 55
Camilot 57	Wing Wo 55
Cavalry Gun II 57	Patria 52
Minué 57	Coup de Foudre 52
Alike 57	Licinio 52

PREMIO ARKLE
Distancia 1400 metros

Nondina 59	Brise d'Eté 48
Turmalina 52	Fushima 48
Oisive 48	D. Blanca 48
Halte lá! 53	Onza de Oro 48
Palmita 48	Maciega 48
Zá Zá 48	Encerrona 48
Effusión 48	

PREMIO ARCABUCERO
Distancia 2000 metros

Fantoche 61	Charmincito 50
Bien Venido 55	Trabuco 52
Octavio 54	Malona 48
Carnot II 53	Cupalén 48
Jachalera 54	Coquero 47
Tucumjn 51	The Whip 46

PREMIO ARY
Distancia 1400 metros

La Belle 62	Gral. Godly 56
Cartujano 60	Slava 53
Tacaño 62	Bayonne 53
Gradiska 58	Hogaza 49
Ducal 57	Hojeador 48
Don Paul 57	Criollo 51
Carmucha 60	

PREMIO ARTISAN
Distancia 1300 metros

Battaglia 70	Filibuster 51
Floreal 63	Nevado 51
Tornasol 56	Far Famet 50
Messidor 50	Tirol 48
Clavileño 52	Cuchillito 48
Espolín II 52	Engañoso 48

PREMIO ASDRUBAL
Distancia 1800 metros

Avispero 56	Luchador 49
Salem 56	Hamburgo 49
La Choza 56	Condarco 49
Don Paul 55	Aprile 49
Sol de Mayo 54	Inválido 49
Messidor 53	Já Zá 48
Clavileño 52	Claromecó 48
Molitor II 52	Encerrona 48
Lord Nelson 53	Leoncito 48
Cubano 50	Cuchillito 48
Fable 50	Minero 48
Ofensor II 50	Maciega 48

Jockey Club Montevideo

Programa oficial para la reunión del miércoles 19 del corriente.

PREMIO REMATE
Distancia 1600 metros

Betón 53	Pecarí 49
Carrasco 52	Gilguero 47
Rush 52	Stuart Mill 46
Espíritu 51	La Vieja 46
La Giralda 50	Juramento 44
Karakoul 50	Romanesca 42
Goshawk 49	

PREMIO ZUFRIATEGUI
Distancia 1400 metros

Alcalde 57	San José 57
Indio Rubio 57	White Diamond 55
Presidente 57	Eléctrica 55
Czarevitz 57	Implume 55
Ateniense 57	La Niña 55

PREMIO TRAPANI
Distancia 1000 metros

(Sindicato 54	Pic Nic 54
(Bolita ex Shout 52	Nicotina 52
Canejo 54	Pura Uva 52
11 de Abril 54	Cabecita Loca 52
Aligator 54	Algarada 52
Mister 54	La Negresse 52
Buffón 54	Buena Suerte 52
Cadorna ex Erasmo 5	

PREMIO DEL PINO
Distancia 2000 metros

Saint Goar 60	La Blonde 50
Zaratustra 56	(Retama 48
Plebeyo 52	(Black Lady 42
Maravedi 52	Málaubric 45
Indio Muerto 51	Jorge San 43
[illegible]	[illegible]

PREMIO 19 DE ABRIL
Distancia 1300 metros

Buffón 54	Aladino 54
(Paraguassú 54	Catilina 54
(Pirapó 54	Duc de Berry 55
Majestad 52	Coronilla 52
Julio Herrera 54	Bailarina 53
(Castelnau 54	Cabecita Loca 52
(Cochucha 52	

PREMIO COLMAN
Distancia 1600 metros

Zortzico 58	Savoff 48
Pitico 55	Viento Norte 48
Porteñita 55	Arsinoé 48
Neurótica 54	Damián 46
Rey de Oros 53	Nijinsky 46
Chiquito 52	Almirante 45
Rey Alberto 51	Edmond Blanc 45

PREMIO FREIRF
Distancia 1700 metros

Gulliver 57	Saint Goar 49
Marioneto 56	Flor 47
Delta 55	Brighton ex Monzón
Don Ricardo 55	Suplente 47
Universal 53	Brido 40

PREMIO ORIBE
Distancia 2500 metros

Necker 57	Pegasus 43
Belkiss 51	Blancador 41
Polin 45	Martín Fierro 41

Jockey Club Rosario

Reunión del 23 de abril de 1916. Asignación de pesos. Premio "Pochita", (1915). 2200 metros:

Gallardia 56 kilos, Estileto 53, Pretty Boy 52, Cotagaita 51, Royal Nose 50, Macabeo 49, Torterolo 48, Sanchete 46, Marobe 46, Lacar 42.

Declaración de forfait el martes 18 de abril a las 6 p. m.

Programa de entradas para la reunión del 30 de abril de 1916.

Premio Danza (1904) — Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada $ 15. Distancia 1300 metros.

Premio Platina (1905) — Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada $ 15. Distancia 1400 metros.

Premio Diego Lamas (1906) — Para productos de 2 años nacidos en la provincia de Santa Fe, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada pesos 20. Distancia 1000 metros.

Premio Marcellus (1907) — Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de dos y tres carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. Premio $ 1000 al 1.o 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada pesos 15. Distancia 1600 metros.

Premio Capital (donado por el Jockey Club de Buenos Aires) — Para productos nacidos desde el 1.o de Agosto de 1913. Peso 54 y 52 kilos. Premio $ 3000 al 1.o, 300 al 2.o y 100 al 3.o Entrada $ 30. Distancia 1100 metros. (Clásica cerrada).

Premio Charata (1908) — Handicap para todo caballo, que no haya ganado más de $ 10.000 desde el 1.o de Enero de 1914. Premio $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada $ 15. Distancia 2000 metros.

Premio Duras (1909) — Handicap para toda yegua ganadora. Premio pesos 1500 a la 1.a, 100 a la 2.a y 50 a la 3.a Entrada $ 20. Distancia 1200 metros.

Premio La Valkyria (1913) — Handicap para todo caballo. Premio $ 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 20. Distancia 2200 metros.

Apertura de cartas, sábado 22 de abril a las 7 p. m. Asignación de pesos el lunes 24, a las 7 p. m.

Declaración de forfait el martes 25, a las 6 p. m.

EL CARTEL DE HOY

OPERA — Martes 18 — Unica función extraordinaria a precios reducidos, a las 9 p. m.—Grandioso éxito de la genial intérprete de la danza clásica Tórtola Valencia.—Estreno: Fantasmas.
ODEON—
Hoy, a las 5.30 p. m.: El último capítulo, Rosarito Vega, Amalia de Isaura, Rafael Arcos. Noche, a las 9: Rosarito Vega, Manolita Ruiz, Una hora fatal, Amalia de Isaura, Rafael Arcos.
POLITEAMA ARGENTINO—
Sábado 22 de abril. — La ópera en 4 actos: Norma.
MAYO—
Temporada de invierno — Gran compañía de zarzuela española — Primeros actores y directores: José Palmada y Arsenio Perdiguero — Maestro director y concertador, Rafael Palacios. Espectáculos por secciones.
Hoy, a las 6 p. m.: El indiano. Noche, a las 8.45: La corte de Faraón, La verbena de la paloma, Marina, a continuación bailes por la Crysantema.
MODERNO—
Compañía dramática española Clotilde Chico. Hoy: El chiquillo, La piqueta.
VICTORIA—
Hoy: Pasión y muerte de Jesús.
NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Consulta médica, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, Gabinete No. 6, Ay! Ay! Ay! El petiso Marcelino.
BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Martes 18: El hombre de hierro.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—
Hoy: Espléndido programa. Suceso del ventrílocuo Felip y Falco-Morita.
ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Espectáculos cinematográficos con atracciones.— Teresita Zazá y Negri Appiani.
ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: Las costumbres de Nerón, Múndial Magazine, La gran botica.
VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecho.
Hoy. Estreno: La pasión y muerte de Jesús.
CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa, Anselmi - Erramouspe.
Hoy. Estreno: Almas grandes. Estreno: Patizamba.
PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Miércoles 19, estreno del drama sacro La pasión y muerte de N. S. J. C.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los sábados por la noche y domingos y feriados de tarde y noche. Atracciones sensacionales diversas. Entrada 1 peso con 2 vales, gratuitos, uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años, $ 0.30, con teatro gratis.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Variado programa con notables estrenos.
CINE OPERA — Corrientes 858 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.
SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy: El marido de Liliane, El rescate de los Campbells, La instantánea, Willie permaneció soltero.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Una historia de desaparecidos.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: La batalla de Przmysl.
SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Las aventuras de Paulina, 13a. y 14a. serie y otros estrenos.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Hoy: Vidas en baldé, drama en 10 partes.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1510. — Hoy: Una boda durante la revolución, en 14 partes.
SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: Programa variado.
ETOILE PALACE — Corrientes 2730 — U. T. 4431, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modre. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Ross.
CINE TUCUMAN — Tucumán 820 — Desde hoy hasta el sábado La Pasión.
MAJESTIC — Lavalle 830 — [illegible]

Provincia de Buenos Aires

Licitación del 24 de Abril de 1916

Llámase a licitación pública escrita, por el término de quince días, de acuerdo con lo establecido en la Ley de Contabilidad para la construcción de obras de adaptación de un edificio para escuela en el distrito de Coronel Madariaga.

El acto de apertura de las propuestas tendrá lugar el día lunes 24 de Abril de 1916, a las dos de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe; siendo el señor Director General quien resolverá acerca de aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la Sección Obras de la Dirección General o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, Abril 6 de 1916. — EL SECRETARIO.
N.o 1464-v.-24 Ab.

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los propietarios de inmuebles ubicados en el perímetro comprendido por las calles Blandengues, Republiquetas, Cabildo, Iberá, Cramer, Republiquetas, Pinto y el Límite del Municipio; que el Directorio de las Obras sanitarias de la Nación ha resuelto librar al servicio público las obras de provisión de agua en dicho perímetro, y fijado plazo hasta el 30 de Junio próximo, para que todos los propietarios instalen sus servicios internos y soliciten las conexiones externas, bajo apercibimiento de aplicar les la multa que establece el Reglamento y de proceder a ejecutar los trabajos de oficio y por cuenta del propietario si no cumple.

Buenos Aires, 13 de Abril de 1916. — JOSE I. GOÑI, Secretario.

No. 1460 v. 23 abril

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa de altos y bajos en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 1689|23137 serie J. de $ 10.000.

El Banco Hipotecaro Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida es la calle 51 núm. 529, el día jueves veinte y siete de Abril de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una finca compuesta de dos cuerpos de edificios parte baja y parte alta ubicada en la ciudad de La Plata, calle 53 núms. 768 y 772 con su terreno respectivo que es el lote señalado en el plano oficial con el núm. 7 de la manzana V en la sección 3a. el cual consta de 10 metros de frente al NO. por 60 metros de fondo o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: por su frente al NO. con la calle 53 en medio con la manzana B. B. B. de la sección 4a., al SE. con la calle 54 también en medio con la manzana U. de su sección, al NE. con el lote 8 y al SO. con el lote 6, ambos lotes de su manzana.

Base de venta $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servico de la hpoteca originaria de pesos 10.0000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.377 con 356 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 12 de Abril de 1916.

1446-v. 27-ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CATAMARCA

Propiedad en el distrito Polco, departamento de Valle Viejo, con superficie de 20 hectáreas 7617 metros 64 centimetros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 21|14858. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 10.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República N.o 780, el día Miércoles veinte y seis de Abril de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento Valle Viejo, distrito Polco, compuesta de casa y sitio, con una superficie de 20 hectáreas, 7617 metros 64 centimetros cuadrados; lindando: al norte, con propiedad de Angel Brunello y Eloy Varela; al este, con Varela y Wilfrido Rojas; al sur, con Anselmo R. Peracca y calle pública y al oeste, con el mismo señor Peracca y don Francisco C. Figueroa. La propiedad tiene derecho de agua de 66 horas con medida de dos marcos señidos y en turno de ocho días. Tiene 12 hectáreas alfalfadas y con sembradio, 1 hectárea de viña, etc. Existe además una casa en buen estado, compuesta de 8 piezas, tres galerías, cocina, etc.

Base de venta $ 13.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.033 con 152 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en Catamarca.

Aviso iniciado en CRIICA el 11 de Abril de 1916.

N.o 1444-.-25 Ab.

Football, aviacion y otros deportes

NOTAS DEL DIA

Argentino de Quilmes teme que se le aparezca la viuda con la visita que le hará el jueves River Plate en su cancha.

Atlanta mereció ganar el match, tanto como su rival del domingo. Sobre todo la línea de forwards local actuó mucho más en la ofensiva que su rival. Carlitos Galup Lanús hizo uno de sus mejores matchs, rehabilitándose ampliamente.

Duarte Indart quería atropellarlo a Raffin, pero desde el momento en que el pacífico inside izquierdo, cansado de los fouls lo levantó en el aire, y le hizo medir el field, Duarte no volvió a atreverse en todo el transcurso del match.

En el partido de la intermedia de Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste, el referee que actuó demostró que es necesario que lo examinen nuevamente.

F. C. Oeste jugará con San Lorenzo de Almagro en Caballito. Se hacen grandes preparativos, pues tanto los almagrenses como los ferroviarios ven una oportunidad excelente de pescarse dos puntitos.

Estudiantes y Estudiantil Porteño se medirán en Palermo y como los locales están envanecidos con su triunfo sobre Columbian y los visitantes este año todavía no conocen la derrota, el encuentro promete tener todas las características de un match reñido. ¿No se suspenderá este match?

Schweiser demostró excelentes condiciones en su puesto en la linea delantera. Izaguirre tuvo que abandonar la cancha al iniciarse el encuentro. Abadía, reesntido también, no pudo seguir actuando. Así y todo, Porteño se la dió seca a Gimnaisa y Esgrima de La Plata.

Conti debutó el domingo por los mensanas platenses, no exteriorizando mayores condiciones.

Con los bríos que tienen los compañeros de Molfino, ya se están preparando para dársela a San Isidro el domingo en su cancha. Pronosticamos un vahido al irascible As de Copas, si es que pierden sus boys el domingo.

Independiente inició su match con River Plate y con la táctica empleada de hacerlo jugar a R. Sande, jugando a la par los halves de su línea, cortaban más fácilmente los avances de la linea ligera contraria.

Ha sido presentado a la consideración pública el juego sucio y peligroso para los contrarios, empleado por los halves Simmons, de River Plate, y Pozzo, del Columbian. Cuando cualquiera de estos caballeritos fracture una pierna a un contrario, el consejo recién va a pensar en tomar medidas.

El consejo dió el pase al jugador Conti, haciendo constar en el legajo personal de este jugador el mal antecelente, con motivo de su informalidad al tratar de conseguir la ficha firmada a un club, pretextando que la solicitaba para volver a actuar en su antiguo club y no en el Gimnasia y Esgrima de La Plata.

San Isidro tiene una papita para el Jueves: igre. Voena, sin embargo, piensa dar el batacazo del día.

Platense y Boca Juniors prometen un fuerte encuentro para pasado mañana. El sábado Boca Juniors probó a Módena, y Aphesteguy también se entretuvo en hacer unos tiritos al arco. Es verdaderamente sensible que el simpático back Garibaldi no pueda seguir actuando.

La segunda de Pereyra, del Lanús, está lo más satisfecha con el resultado de su match del domingo.

ERROR LAMENTABLE

El otro día le ocurrió a Cursach, ese referee bastante malo, adorador y ayudante de Pepe Veleta, un serio accidente que por fortuna no alcanzó a tener mayores proporciones, merced a la oportuna intervención de Chicho.

A las cinco y media de la tarde, más o menos, en circunstancia en que en la Asociación se hacía como si se efectuasen bien las cosas, llegó el llamado referee, y sin saludar a los presentes, mirando por sobre esos lentes que tantas macanas le hacen cometer en los fields, se encaró con el primer empleado que tuvo a tiro y le dijo:

—¿Tengo partido?...

—Sí señor — respondió secamente el interpelado.

—¿Y dónde debo ir?...

—A donde usted quiera.

—¿Qué manera de contestar es esa? No sabe con quien está tratando? Sepa que soy el "referee" Cursach...

—Sí señor; ya lo conozco... Pero tenga en cuenta que no le he faltado al respeto...

—¿Ignora acaso que soy compinche de Pepe Veleta; que puedo hacerlo reventar y que "escribo" en el diario del lápiz azul?...

La cosa iba subiendo de tono. El empelado comenzaba a tartamudear y el presunto referee a ponerse más rojo que cuando el público le arma merecidas rechiflas...

—¡Le he preguntado que a donde voy! No es haga el Chicho...

—¡Pero señor... qué sé yo!... Dónde a usted le parezca mejor... Usted me perguntó si tenía partido...

—Sí; ¿y qué hay con eso?

—Que yo le he contestado bien, porque usted "tiene partido" a menos que no sea como todo ser humano...

Una carcajada saludó la oportuna frase del empleado, mientras el llamado referee de primera división se ponía punzó de cólera e intentaba agredir al irrespetuoso. En ese momento Chicho se interpuso, hizo fuerza y sonó... el potente y musculoso brazo del señor gerente al chocar contra los cuerpos de los que iban a trabarse en encarnizada lucha.

Desde ese día, cuando Cursach quiere saber en qué match le ordena Pepe Veleta que juegue, dice:

—¿En qué match debo actuar el domingo?...

Y así se evitan los malentendidos y no se suspenden los partidos por ausencia del referee designado.

Las brusquedades en el field

Es verdaderamente lastimoso que a causa de las continuas quejas recibidas, haya necesidad de tratar este tema, que bastante poco honor hace a nuestro football y más que todo a sus dirigentes.

Llegará un momento en que los jugadores al concurrir a los partidos si es que verdaderamente tienen amor por el pellejo, tendrán necesariamente que presentarse en los fields, lo mismo que las sardinas, envueltos en latas, pues hoy día hay jugadores a quienes hay que tenerles miedo, pues son maestros para arruinar humanidades.

En algunos match efectuados el domingo, varios de esos jugadores a quien podría adjudicárseles el título de "potros", pues parece que la naturaleza estuvo errónea al concederles pies en vez de patas, han dado con su actuación una nota bastante ingrata y que habrá que anteponer a las muchas que seguirán dando, si las autoridades encargadas de castigarlas, no se preocupan y toman cartas en el asunto.

Como seguramente los miembros del consejo superior (¿superior en qué?), podrán pretextar no haber presenciado los matchs donde estas infracciones se cometan, nosotros nos encargaremos de refrescarles la memoria, para lo cual iniciaremos en adelante, una sección que sobresalga en nuestra página, y en la cual incluiremos una lista con los nombres de los jugadores que por sus "caricias" al adversario se destaquen. Aquellos que por sus hazañas merezcan el primer lugar, lo irán ocupando, y en esa forma, la Asociación Argentina de Football, los referees y el público en general, sabrán quienes son los jugadores que tratan de estropear a los compañeros y nosotros solamente esperamos apuntarnos el correspondiente porotito, pues con ello trataremos de que se regenere un poco, lo que aún está a tiempo de conseguirse.

Club Motociclista Nacional

Hoy ha sido puesta en circulación la interesante revista "Motociclismo", que dirije don Emilio C. Corra y que esperamos tengan a bien enviarnos. Según nos comunican, el sumario es el siguiente:

El Trofeo de Turismo de 1916; Psicología motociclista, por Ecete; Motores a dos tiempos, por Guillermo González Pagiiere; De Buenos Aires a Rosario y D. Salvador Pujadas, presidente del Moto Club Rosario, por E. Ucelli; Distribución de premios del Campeonato de los 100 kilómetros; Del Campo de batalla: Raúl Faokaene, por Hugo Canizzaga.

—Esta noche a las 8.45 p. m., celebrará sesión la Comisión Directiva del Club Motociclista Nacional, a fin de resolver la distribución de premios del Trofeo de Turismo y la función cinematográfica en que se estrenará la interesante película de 300 metros tomada con motivo de esa carrera.

Federación Comercial

La lluvia, que tanto se desea en tiempos de sequía, les arruinó el programa haciendo suspender todos los encuentros que se habían anunciado para el domingo último, en vista de lo cual se ha resuelto que esos encuentros se efectúen el próximo domingo, para luego poder seguir jugando de acuerdo con el fixture ya establecido.

Dreyfus A. C., Harrodian A. C. y R. Simonetti y Cía., se quedarán sin jugar el próximo domingo.

Asociación Argentina de Football

PFIMERA DIVISION—

Argentino de Quilmes v. River Plate, Atlanta v. Racing, F. C. Oeste v. San Lorenzo, Bánfield v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Belgrano v. Columbian, Platense v. Boca Juniors, Estudiantes de La Plata v. Independiente, Gimnasia y Esgrima v. Huracán, San Isidro v. Tigre, Estudiantes v. Estudiantil Porteño, Porteño V. Quilmes.

DIVISION INTERMEDIA RESERVA—

Argentino de Quilmes v. River Plate, Atlanta v. Racing, F. C. Oeste v. San Lorenzo, Belgrano v. Columbian, Platense v. Boca Juniors, Estudiantes de La Plata v. Indeepndiente, Gimnasia y Esgrima v. Huracán, San Isidro v. igre, Estudiantes v. Estudiantil Porteño, Porteño v. Quil es.

Sección A — Sportivo Barracas versus Defensores de Belgrano, Sportivo de Vilal Ballester v. Palermo, Argentinos Juniors v. General Belgrano, Liberal Argentino v. Talleres United.

Sección B — Chacabuco v. Honor y Patria, Floresta v. Buenos Aires, Burzaco v. Tigre Juniors, Alumni v. Vélez Sársfield.

Sección C — Germinal v. Lanús, Barracas Central v. Martínez, Sportivo del Norte v. All Boys, Argentino Avellaneda v. Progresista.

SEGUNDA DIVISION—

Sección A — Sportivo Barracas versus Defensores de Belgrano, Sportivo de Villa Ballester v. Palermo, Argentinos Juniors v. General Belgrano, Liberal Argentino v. Talleres United.

Sección B — Chacabuco v. Honor y Patria, Floresta v. Buenos Aires, Burzaco v. Tigre Juniors, Alumni v. Vélez Sársfield.

Sección C — Germinal v. Lanús, Barracas Central v. Martínez, Sportivo del Norte v. All Boys, Argentino Avellaneda v. Progresista.

ZONA NORTE—SEGUNDA DIVISION—

Sección B — Martínez B. Atlanta.

Sección C — Unión Excursionista B v. Gimnasia y Esgrima de San Fernando, San Martín v. Boulogne, San Fernando v. Sportivo El Comercio.

Sección D — Sportivo Palermo v. Unión Sud América v. Radium, Villa Real v. Unión Excursionistas A.

TERCERA DIVISION—

Sección A — Defensores de Belgrano A v. Porteño B, Florida v. Honor y Patria, José C. Paz v. Sportivo Comercio A, Iris v. Sportivo Palermo A, Gimnasia y Esgrima v. Gimnasia y Esgrima de San Fernando A.

Sección B — Defensores de Belgrano B v. Porteño A, Gi nasia y Esgrima de San Fernando B v. Palermo A, San Fernando v. Unión Excursionistas B, Sportivo Palermo B v. Radium B.

Sección C — San Martín v. Estudiantes B, Florida A v. Palermo B, Sud América A v. Boulogne, Unión Excursionista A v. Tigre Juniors, Villa Real v. Comercio.

Sección D — Alvear v. Sportivo del Norte, José C. Paz B v. Platense.

CUARTA DIVISION—

Sección A — Gimnasia y Esgrima (San Fernando) v. Villa Real, Martínez v. Unión San Martín v. Honor y Patria, San Fernando v. Sportivo Palermo.

Sección B — Comercio v. Radium, San Isidro v. Alumni, Gimnasia y Esgrima v. Palermo.

Sección C — Sportivo Villa Ballester v. Porteño A, Estudiantes v. Sud América.

2Dey1seColumbian69...xde;FpSH

QUINTA DIVISION—

Sección única — Del Plata v. Huracán, Germinal v. Gimnasia y Esgrima, Sud América v. Palermo, Unión Excursionistas v. San Isidro.

ZONA SUR—SEGUNDA DIVISION—

Sección A — River Plate B v. Boca Juniors, River Plate A v. Progresista, Gimnasia y Esgrima (La Plata) v. Independiente, Lanús B v. Lanús A.

Sección B — Bellas Artes v. Bernal, Boca Alumni v. Blanco y Negro, Gimnasia y Esgrima Lomas B v. San Telmo, Sportivo Avellaneda v. Sportivo Suizo, Unión y Lealtad v. Sportivo Lanús.

Sección C — F. C. Sud v. Gimnasia y Esgrima Lomas A, Juventud de Avellaneda v. Sportivo Argentino, F. C. Provincial v. Ensenada, Barracas Juniors v. Federal, Estudiantes Bernal v. Everton.

TERCERA DIVISION—

Sección A — Talleres United B v. Progresista, Juventud de Avellaneda B v. Everton, Bellas Artes v. Bánfield, Bernal B v. Boca Juniors B, Lanús v. Chacabuco.

Sección B — Barracas Juniors v. Burzaco, Estudiantes Bernal v. Boca Alumni, Racing B v. Independiente, Sportivo Suizo v. Juventud de Avellaneda A, San Telmo v. Boca Juniors A.

Sección C — Argentino de Bánfield v. Sportivo Avellaneda, Bernal A v. Argentino de Quilmes, Federal A v. Boca Juniors C, F. C. Sud v. Gimnasia y Esgrima de Lomas, Quilmes v. Racing A, Unión y Lealtad v. San Telmo B.

CUARTA DIVISION—

Sección A — Estudiantes (La Plata) v. Estudiantes de Bernal, Sportivo Suizo v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Racing A v. River Plate B, Gimnasia y Esgrima de Lomas v. Blanco y Negro.

Sección B — Boca Alumni v. Lanús, Federal v. Argentino de Bánfield, General Belgrano v. Racing B, Independiente v. Bánfield.

QUINTA DIVISION—

Sección única — Racing B v. Racing A, Juventud Libre de Avellaneda v. Floresta, Bánfield v. Independiente, Lanús v. Sportivo Suizo.

ZONA OESTE—SEGUNDA DIVISION—

Sección única — Peñarol Arg. v. Eureka B, Sportivo Francés v. Peñarol Argentino A, Sindical Empleados v. Estudiantes Wáshington B, Olimpia v. Estudiantes Wáshington A, Del Plata v. Eureka A.

TERCERA DIVISION—

Sección A — Oilmpia v. F. C. Oeste B, Ciudadela A v. Argentinos Juniors B, Columbian v. Atlanta A, Sportivo Francés v. Floresta A.

Sección B — All Boys A v. Del Plata A, Almirante Brown v. Centenario Argentino, Peñarol Argentino v. F. C. Oeste C, Vélez Sársfield B v. Good Boys A.

Sección C — All Boys C v. Sportivo Barracas B, Good Boys B v. Barracas Central B, Sindical Empleados v. Eureka, Triunvirato A v. Olimpia.

Sección D — Ciudadela B v. Sportivo Barracas A, Triunvirato B v. Estudiantil Porteño B.

Sección E — Vélez Sársfield v. Huracán.

CUARTA DIVISION—

Sección A — Atlanta v. Del Plata, Columbian v. Sportivo Barracas, Triunvirato v. Estudiantil Porteño A.

Sección B — All Boys v. Estudiantil Porteño B, Vélez Sársfield v. Germinal, Ciudadela v. Huracán.

Moto Club Argentino

De acuerdo con el contenido de la nota que transcribimos a continuación, la comisión directva del Moto Club Argentino se ha visto en la obligación de anular el proyecto de realización de una gran carrera de automóviles y motocicletas entre esta ciudad y Tucumán, con motivo del centenario de la indepenedncia, por cuanto, no mediando subvención oficial, sería de muy costosa realización.

La nota de referencia dice lo siguiente:

"Comisión Provincial del Centenario de 1916. — Tucumán, abril 10. de 1916. Al señor presidente del Moto Club Argentino. — Buenos Aires.

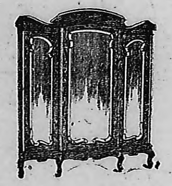
Comunico a usted que la Comisión Provincial del Centenario, no obstante el convencimiento de su importancia y la lucidez que aportaría como número de las fiestas del próximo Centenario Patrio, la realización del proyecto presentado por esa importante asociación, se ha visto precisada a no prestarle su aprobación, teniendo en cuenta los escasos recursos de que dispone.

Saludo a usted muy atentamente. — Pedro G. Sal, presidente. — Adolfo S. Carranza, secretario."



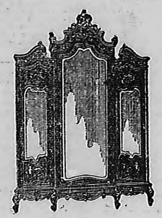


Como siempre CASA SANZ F. y L. Ramognino
Es la Fábrica más importante en la República y la que vende más barato



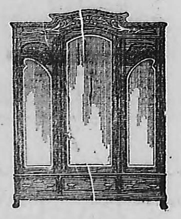



Regio dormitorio 3 cuerpos, formato grande, roble macizo, importado, lunas biseladas, mármoles a elegir, 8 piezas . . $ 350
El mismo estilo, más sencillo . . . . „ 280






Elegante y sólido dormitorio Luis XV, nogal de Italia, 3 cuerpos, 8 piezas, lo mejor, lunas francesas garantidas, mármoles a elegir . . . . $ 335
El mismo estilo otras maderas . . . . „ 220






Reclame. Dormitorio roble macizo importado, 3 cuerpos, regio tallado, 8 piezas, mármoles a elegir, lunas biseladas, garantidas . . . . $ 260
El mismo juego en madera del país . . . . " 200



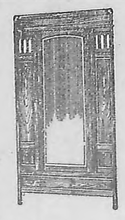
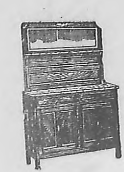

Comedor roble macizo. Reclame, las dos piezas, mármoles finos, lunas biseladas . . . . . . $ 165
En maderas del país . . . . . „ 150

Mesa 3 tablas roble $ 40
Sillas doc . . . „ 60



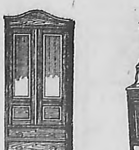

Comedor Renacimiento, nogal de Norte América, mármoles rosas, lunas biseladas, las 2 piezas . . $ 160
Más sencillos . . . . „ 120

Mesa 3 tablas $ 20
Silla nogal . „ 70



Dormitorio roble macizo con bronces importado, para matrimnio, 7 piezas, lunas Biseladas, mármoles rosa . . . . $ 190





Reclame dormitorio inglés maciso, 7 piezas . . . . $ 78

EMBALAJE, CONDUCCIÓN Y CATALOGO GRATIS.
ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

818 SARMIENTO 844
CASI ESQ. ESMERALDA